

IO1 – Digital Storytelling Curriculum   
SDL Content

# I O1 - Curriculum de narration numérique

## Contenu SDL

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre du module :** | Produire votre histoire au format numérique |
| **Titre de l'activité :** | Narration numérique |
| **Durée de l'activité :** | 60 minutes |
| **Pourquoi utiliser cette ressource ?** | *Les apprenants acquerront une connaissance de base de ce qu'est la narration numérique et de la manière dont ils peuvent l'utiliser dans leur travail. Ils auront une meilleure compréhension de ce qu'est un storyboard et de son utilité pour la narration numérique.* |
| **Qu'obtiendrez-vous en utilisant cette ressource ?** | *Produisez un storyboard pour votre propre histoire africaine sur Canva, des modèles sont disponibles ici :*  [*https://www.canva.com/create/storyboards/*](https://www.canva.com/create/storyboards/) |
| **Lien vers des ressources supplémentaires ou des documents de lecture :** | <https://www.canva.com/learn/how-to-build-a-storyboard/> |
| **Références/Sources :** | <https://milanote.com/product/storyboarding><https://www.studiobinder.com/blog/best-storyboard-software-free-storyboard-templates/> |

SDL 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre du module :** | Produire votre histoire au format numérique |
| **Titre de l'activité :** | Éclairage et réalisation de films sur smartphone |
| **Durée de l'activité :** | 60 minutes |
| **Pourquoi utiliser cette ressource ?** | *Connaissance de base de la réalisation de films sur smartphone* |
| **Qu'obtiendrez-vous en utilisant cette ressource ?** | *Produisez 2 courtes vidéos en utilisant le lien ci-dessous comme aide pour montrer comment vous pouvez utiliser la lumière de manière positive pour la réalisation de films sur smartphone.*  [*https://www.premiumbeat.com/blog/five-mobile-phone-lighting-tricks/*](https://www.premiumbeat.com/blog/five-mobile-phone-lighting-tricks/)  *Les vidéos doivent montrer comment vous :*   1. *Faire rebondir l'éclairage sur une surface réfléchissante* 2. *Utilisez l'éclairage d'ambiance pour améliorer la qualité vidéo* |
| **Lien vers des ressources supplémentaires ou des documents de lecture :** | <https://www.youtube.com/watch?v=IXe3rEWrDVg><https://www.youtube.com/watch?v=1012vZNucwc> |
| **Références/Sources :** | <https://www.backstage.com/magazine/article/use-smartphone-light-film-project-14964/><https://www.movophoto.com/blogs/movo-photo-blog/mobile-filmmaking> |

SDL 3

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre du module :** | Produire votre histoire au format numérique |
| **Titre de l'activité :** | Réalisation d'un podcast |
| **Durée de l'activité :** | 60 minutes |
| **Pourquoi utiliser cette ressource ?** | *Les apprenants acquerront des connaissances de base sur la production de podcasts.* |
| **Qu'obtiendrez-vous en utilisant cette ressource ?** | *Enregistrez 5 minutes d'audio de votre histoire africaine pour un podcast en utilisant les compétences que vous avez apprises et en suivant ces étapes simples :* [*https://www.thepodcasthost.com/recording-skills/how-to-record-a-podcast/*](https://www.thepodcasthost.com/recording-skills/how-to-record-a-podcast/)  *Les apprenants comprendront les bases de la production de podcasts et pourront suivre un format et une structure qui leur permettront de créer leur propre podcast à l'avenir.* |
| **Lien vers des ressources supplémentaires ou des documents de lecture :** | <https://www.quillpodcasting.com/blog-posts/podcast-production><https://www.podcastinsights.com/start-a-podcast/> |
| **Références/Sources :** | <https://www.thepodcasthost.com/planning/how-to-start-a-podcast/><https://www.weeditpodcasts.com/top-10-podcasts-about-podcasting/> |

