

Modelo   
de plano de sessão de saída intelectual 1 face-a-face

Recurso 1   
Plano de Sessão presencial – Módulo 1

# Introdução ao Workshop

Este primeiro módulo visa introduzir os participantes na narrativa africana, histórias africanas e o papel do Griot como Contador de Histórias.

# Currículo de narrativa digital IO1 para alunos adultos

## Presencial

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Título do módulo: Introdução à narrativa e histórias africanas | | |
| Objetivo do módulo: O objetivo deste módulo é proporcionar aos participantes uma introdução à narrativa africana, histórias africanas e o papel do Griot na cultura africana. | | |
| Resultados de aprendizagem do módulo: Após a conclusão deste Módulo, os alunos devem ser capazes de: | | |
| Conhecimento | **Competências** | **Atitudes** |
| * Conhecimento básico do fundo da narrativa africana * Conhecimento básico das histórias africanas * Conhecimento básico de um *Griot* como contador de histórias, professor e conselheiro * Conhecimento prático sobre a importância e impacto da tradição oral da narrativa * Conhecimento prático sobre os elementos-chave da narrativa africana * Conhecimento factual sobre os tipos de histórias moldadas pela cultura africana * Conhecimento factual do papel da repetição, ritmo e música na narrativa africana * Conhecimento teórico sobre fábulas africanas, contos folclóricos e genealogias, etc. * Conhecimento teórico sobre as várias formas de narrativa africana * Conhecimento teórico da importância da narrativa e das histórias como base da identidade e da cultura | * **Discutir a importância da narrativa para preservar a cultura** * **Descreva o papel do Griot na narrativa africana** * **Identificar elementos e características da narrativa africana** * **Identificar vários rituais de narrativa** * **Reconhecer as influências geográficas, sociais e culturais nas histórias africanas** * **Determinar como a narrativa serve muitos propósitos como ensinar sobre moral, manter valores culturais, métodos de sobrevivência, atos de adoração, etc.** * **Pesquisar histórias africanas** * **Conte uma história africana e encontre uma história num cenário europeu que tenha uma moral/ensino semelhante** * **Pratique narrativa africana usando técnicas de desempenho tradicionais** | * **Abertura para aprender sobre o significado cultural da narrativa africana** * **Vontade de refletir os valores sociais da cultura africana para compreender gerações de histórias e experiências.** * **Apreciação da experiência participativa comunitária da narrativa africana e de como contribui para a cultura, identidade e racionalidade.** * **Apreciação do papel que a música e o movimento desempenham na narrativa africana.** |
| Duração do módulo: 7 hrs Presencial / Online – Curso Híbrido | | |
| Preparação/ Materiais/Equipamentos:   * Projetor e tela * Slides de PowerPoint * Computador * Conexão à Internet * Canetas e materiais para todos os alunos tomarem notas * Cópias das atividades para todos os alunos | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANO DE AULA PARA Aprendizagem Presencial/ Online (Híbrido) | | | | | | | |
| Introdução ao tema: O objetivo deste plano de aulas é entregar o esboço da sessão para o Módulo 1 -  Este plano de aulas centrar-se-á nos conteúdos previstos para o Módulo 1:  Unidade 1. Narrativa africana  Unidade 2. Histórias africanas  Unidade 3. O Griot | | | | | | |  |
|  | **Tópicos e Subtópicos/atividades de aprendizagem** | | **Minutos de duração** | | **Métodos de formação** | **Materiais/ Equipamentos Necessários** | **Folhetos e folhas de atividade** |
| 1 | **Unidade 1 - Atividade 1:** Apresentação  O facilitador inicia esta sessão dando as boas-vindas a todos os participantes do workshop e completa com uma breve discussão em grupo para avaliar quais as expectativas de aprendizagem que todos os participantes têm para este módulo. O facilitador pode tomar nota destas expectativas num flipchart para se referir mais tarde na sessão.  O facilitador pode continuar a sessão introduzindo o Módulo 1 utilizando a Apresentação de PowerPoint.  Os primeiros slides fornecem uma explicação do próximo programa e os resultados da aprendizagem mostrando o que os alunos podem esperar aprender no Módulo. | | 15 minutos | | Apresentação de PowerPoint & Discussões de Atividades em Grupo | Local da sessão com equipamento de TI, incluindo computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Folha de assinaturas.  Canetas e materiais para os participantes tomarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 1. |
| 2 | **Unidade 1 – Atividade 2:**  O que é Storytelling?  O Facilitador apresentará a Atividade 1.2 orientando uma sessão de brainstorming sobre: "O que é Storytelling?".  Isto ajudará os participantes a compreender a importância do tema que estamos a abordar neste módulo.  Também dará ao facilitador informação sobre as expectativas e o conhecimento prévio dos participantes. | | 30 minutos | | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo Debates Brainstorming | Local da sessão com equipamento de TI, incluindo computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Folha de assinaturas.  Canetas e materiais para os participantes tomarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 1. |
| 3 | **Unidade 1 - Atividade 3:**  Narrativa Africana  O Facilitador fornecerá informações teóricas e práticas sobre a Narrativa Africana (O que é Narrativa Africana, conceito africano de Ubuntu, a singularidade da narrativa africana e narrativa africana: uma experiência participativa comunitária). | | 135 minutos | | Apresentação de PowerPoint & Discussões de Atividades em Grupo | Local da sessão com equipamento de TI, incluindo computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Folha de assinaturas.  Canetas e materiais para os participantes tomarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 1. |
| 4 | **Unidade 2 - Atividade 1:**  histórias africanas  O Facilitador fornecerá informações teóricas e práticas sobre histórias africanas, incluindo a estrutura das histórias africanas, a importância e o poder das histórias africanas, Lições Morais, Provérbios e Parábolas das Histórias Africanas. | | 120 minutos | | Apresentação de PowerPoint & Discussões de Atividades em Grupo | Local da sessão com equipamento de TI, incluindo computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Folha de assinaturas.  Canetas e materiais para os participantes tomarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 1. |
| 5 | **Unidade 2 - Atividade 2:**  histórias africanas  O Facilitador vai pedir aos participantes que procurem as características comuns em várias Histórias Tradicionais Africanas sobre a estrutura, temas, morais, etc. | | 30 minutos | | Apresentação de PowerPoint & Discussões de Atividades em Grupo | Local da sessão com equipamento de TI, incluindo computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Folha de assinaturas.  Canetas e materiais para os participantes tomarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 1. |
| 6 | **Unidade 3 – Atividade 1:**  O Griot  O Facilitador fornecerá informações teóricas e práticas sobre o papel do Griot: origem do termo, o que é um Griot, a sua relação com a música e o papel do Griot na cultura africana como contador de histórias. | | 40 minutos | | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo Debates Brainstorming | Local da sessão com equipamento de TI, incluindo computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Folha de assinaturas.  Canetas e materiais para os participantes tomarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 1. |
| 7 | **Unidade 3 - Atividade 2:**  O papel do Griot  O facilitador pedirá aos participantes que ressoem as diferentes funções envolvidas e executadas pelo Griot incluído o seu papel. | 20 minutos | | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo Debates Brainstorming | | Local da sessão com equipamento de TI, incluindo computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Folha de assinaturas.  Canetas e materiais para os participantes tomarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 1. |
| 8 | **Fim do workshop e avaliação:**  Módulo 1  O facilitador vai resumir as principais conclusões e ideias.  Avaliará a realização dos objetivos de aprendizagem para este Módulo. | | 30 minutos | | Apresentação de PowerPoint & Discussões de Atividades em Grupo | Local da sessão com equipamento de TI, incluindo computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Folha de assinaturas.  Canetas e materiais para os participantes tomarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 1. |

IO1 -   
Modelo de folha de atividade de currículo de narrativa digital

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título do módulo** | Introdução à narrativa e histórias africanas | | |
| **Título da Unidade** | Narrativa africana | | |
| **Título de Atividade** | Brainstorming: O que é Storytelling? | **Código de Atividade** | A1.2 |
| **Tipo de recurso** | **Folhas de Atividade**  **(AS)** | **Tipo de aprendizagem** | Aprendizagem presencial |
| **Duração da Atividade**  **(Em minutos)** | 30 minutos | **Resultado da aprendizagem** | Conhecimento básico da narrativa |
| **Objetivo de atividade** | *Os alunos refletirão sobre o que entendem por "narrativa" e terão uma melhor compreensão sobre o termo relativo à tradição cultural africana.* | | |
| **Materiais Necessários para a Atividade** | *Flipchart e marcadores.* | | |
| **Instruções passo a passo** | * ***Passo 1: O facilitador explicará a atividade baseada no brainstorming sobre o termo "storytelling".*** * ***Passo 2: Os participantes vão começar a pensar no conceito "storytelling".*** * ***Passo 3: O facilitador guiará o brainstorming e conduzirá o fluxo de informação no caso de os participantes não estarem muito ativos.*** * ***Passo 4: O facilitador sintetizará as conclusões e ligará-as ao conteúdo do módulo.*** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título do módulo** | Introdução à narrativa e histórias africanas | | |
| **Título da Unidade** | Histórias Africanas | | |
| **Título de Atividade** | Características comuns das histórias tradicionais africanas | **Código de Atividade** | A2.2 |
| **Tipo de recurso** | **Folhas de Atividade**  **(AS)** | **Tipo de aprendizagem** | Aprendizagem presencial |
| **Duração da Atividade**  **(Em minutos)** | 30 minutos | **Resultado da aprendizagem** | Conhecimento básico das histórias africanas |
| **Objetivo de atividade** | *Os alunos compreenderão as características comuns entre as diferentes Histórias Tradicionais Africanas em termos de estrutura, conteúdos, morais, etc.* | | |
| **Materiais Necessários para a Atividade** | *Compilação de Histórias Tradicionais Africanas*  *Canetas e materiais para os participantes tomarem notas* | | |
| **Instruções passo a passo** | * ***Passo 1: Facilitador apresentará a atividade aos participantes*** * ***Passo 2: Os participantes vão ler várias Histórias Tradicionais Africanas*** * ***Passo 3: Os participantes identificarão características comuns entre as histórias*** * ***Passo 4: Os participantes apresentarão as características comuns encontradas*** * ***Passo 5: O facilitador sintetizará as conclusões e as ligará ao conteúdo da unidade em relação às histórias africanas*** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título do módulo** | Introdução à narrativa e histórias africanas | | |
| **Título da Unidade** | O Griot | | |
| **Título de Atividade** | O Papel do Griot | **Código de Atividade** | A3.2 |
| **Tipo de recurso** | **Folhas de Atividade**  **(AS)** | **Tipo de aprendizagem** | Aprendizagem presencial |
| **Duração da Atividade**  **(Em minutos)** | 20 minutos | **Resultado da aprendizagem** | Conhecimento básico de um Griot como contador de histórias, professor e conselheiro |
| **Objetivo de atividade** | *Os alunos compreenderão a complexidade do papel do Griot e todas as funções envolvidas e desempenhadas por este.* | | |
| **Materiais Necessários para a Atividade** | *Canetas e materiais para os participantes tomarem notas* | | |
| **Instruções passo a passo** | * ***Passo 1: Facilitador apresentará a atividade aos participantes*** * ***Passo 2: Os participantes vão refletir sobre o papel do Griot*** * ***Passo 3: O Facilitador conduzirá a discussão, incluindo informações não fornecidas pelos participantes*** * ***Passo 4: O Facilitador assegurar-se-á de que as principais funções de Griot estão listadas: contador de histórias, professor, conselheiro, tradutor, músico, poeta, historiador, pacificador, porta-voz, intérprete, compositor, testemunha, etc.*** * ***Passo 5: O facilitador sintetizará as conclusões que realçam a complexidade do papel do Griot e as ligará ao conteúdo da unidade*** | | |

