

Producto Intelectual 1   
Plantilla de plan de clases presenciales

Producto Intelectual 1   
Plan de clases presenciales - Módulo 1

# Introducción al taller

Este primer módulo tiene como objetivo introducir a los participantes en la narración africana, los cuentos africanos y el papel del Griot como narrador.

# IO1 Plan de estudios de narración digital para estudiantes adultos

## Presencialmente

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Título del módulo: Introducción a la narración y a los cuentos africanos | | |
| Objetivo del módulo: El objetivo de este módulo es proporcionar a los participantes una introducción a la narración africana, a las historias africanas y al papel del Griot en la cultura africana. | | |
| Resultados del aprendizaje del módulo: Al finalizar este módulo los alumnos deben ser capaces de: | | |
| Conocimientos | **Habilidades** | **Actitudes** |
| * Conocimiento básico de los antecedentes de la narración africana * Conocimiento básico de los cuentos africanos * Conocimiento básico de un Griot como narrador, maestro y consejero * Conocimiento práctico sobre la importancia y el impacto de la tradición oral de la narración de cuentos * Conocimiento práctico sobre los elementos clave de la narración africana * Conocimiento factual sobre los tipos de historias conformadas por la cultura africana * Conocimiento factual sobre el papel de la repetición, el ritmo y la música en la narración africana * Conocimiento teórico sobre las fábulas, cuentos populares y genealogías africanas, etc. * Conocimiento teórico sobre las distintas formas de narración africana * Conocimiento teórico de la importancia de la narración y los cuentos como fundamento de la identidad y la cultura | * Discutir la importancia de la narración de cuentos para preservar la cultura * Describir el papel del Griot en la narración africana * Identificar los elementos y las características de la narración africana * Identificar los distintos rituales de la narración de cuentos * Reconocer las influencias geográficas, sociales y culturales en los cuentos africanos * Determinar cómo la narración de cuentos sirve para muchos propósitos, como la enseñanza de la moral, el mantenimiento de los valores culturales, los métodos de supervivencia, los actos de culto, etc. * Investigar sobre los cuentos africanos * Relatar una historia africana y encontrar una historia en un entorno europeo que tenga una moraleja/enseñanza similar * Practicar la narración de cuentos africanos utilizando técnicas de representación tradicionales | * Apertura para aprender sobre el significado cultural de la narración africana * Disposición a reflejar los valores sociales de la cultura africana para comprender generaciones de historias y experiencias * Apreciación de la experiencia participativa comunal de la narración africana y de cómo contribuye a la cultura, la identidad y la racionalidad * Apreciación del papel que desempeñan la música y el movimiento en la narración africana |
| Duración del módulo: 7 horas F2F / Online - Curso híbrido | | |
| Preparación/Materiales/Equipamiento:   * Proyector y pantalla * Diapositivas de PowerPoint * Ordenador portátil * Conexión a Internet * Bolígrafos y material para tomar notas para todos los alumnos * Copias de los folletos para todos los alumnos | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLAN DE CLASES para el aprendizaje F2F / Online (híbrido) | | | | | | | |
| Introducción al tema: El objetivo de este plan de clases es ofrecer el esquema de la sesión del Módulo 1 -  Este plan de clases se centrará en los contenidos previstos para el Módulo 1:  Unidad 1. Narración de cuentos africanos  Unidad 2. Cuentos africanos  Unidad 3. El Griot | | | | | | |  |
|  | **Temas y subtemas/actividades de aprendizaje** | | **Duración minutos** | | **Métodos de formación** | **Materiales/**  **equipos necesarios** | **Folletos y hojas de actividades** |
| 1 | **Unidad 1 - Actividad 1:** Presentación  El facilitador comienza esta sesión dando la bienvenida a todos los participantes al taller y completando un breve debate de grupo para evaluar qué expectativas de aprendizaje tienen todos los participantes para este módulo. El facilitador puede anotar estas expectativas en un rotafolio para consultarlas más adelante en la sesión.  El facilitador puede continuar la sesión presentando el Módulo 1 mediante la presentación de PowerPoint.  Las primeras diapositivas explican el programa que se va a desarrollar y los resultados del aprendizaje que muestran lo que los alumnos pueden esperar aprender en el módulo. | | 15 minutos | | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo Debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Hoja de registro    Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 1 |
| 2 | **Unidad 1 - Actividad 2:**  ¿Qué es la narración de historias?  El Facilitador introducirá la Actividad 1.2 guiando una sesión de lluvia de ideas sobre: "¿Qué es el Storytelling?".  Esto ayudará a los participantes a comprender la importancia del tema que estamos abordando en este módulo.  También dará al facilitador información sobre las expectativas y los conocimientos previos de los participantes. | | 30 minutos | | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo Debates  Lluvia de ideas | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Hoja de registro  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 1 |
| 3 | **Unidad 1 - Actividad 3:**  Cuentos africanos  El facilitador proporcionará información teórica y práctica sobre la narración africana (qué es la narración africana, el concepto africano de Ubuntu, la singularidad de la narración africana y la narración africana: Una experiencia comunitaria participativa). | | 135 minutos | | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo Debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Hoja de registro  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 1. |
| 4 | **Unidad 2 - Actividad 1:**  Historias de África  El facilitador proporcionará información teórica y práctica sobre los cuentos africanos, incluyendo la estructura de los cuentos africanos, la importancia y el poder de los cuentos africanos, las lecciones morales, los proverbios y las parábolas en los cuentos africanos. | | 120 minutos | | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo Debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Hoja de registro  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 1 |
| 5 | **Unidad 2 - Actividad 2:**  Historias de África  El facilitador pedirá a los participantes que busquen las características comunes en varios Cuentos Tradicionales Africanos en cuanto a la estructura, temas, moralejas, etc. | | 30 minutos | | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo Debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Hoja de registro  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 1 |
| 6 | **Unidad 3 - Actividad 1:**  El Griot  El facilitador proporcionará información teórica y práctica sobre el papel del griot: origen del término, qué es un griot, su relación con la música y el papel del griot en la cultura africana como narrador. | | 40 minutos | | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo Debates  Lluvia de ideas | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Hoja de registro  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 1 |
| 7 | **Unidad 3 - Actividad 2:**  El papel del Griot  El facilitador pedirá a los participantes que resuman las diferentes funciones que implica y realiza el Griot incluido en su rol. | 20 minutos | | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo Debates  Lluvia de ideas | | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Hoja de registro  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 1 |
| 8 | **Cierre y evaluación del taller:**  Módulo 1  El facilitador resumirá las principales conclusiones e ideas.  Evaluará el logro de los objetivos de aprendizaje de este módulo. | | 30 minutos | | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo Debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Hoja de registro  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 1 |

IO1 - Plan de estudios de narración digital   
Plantilla de hoja de actividades

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título del módulo** | Introducción a la narración y a los cuentos africanos | | |
| **Título de la unidad** | Cuentos africanos | | |
| **Título de la actividad** | Lluvia de ideas: ¿Qué es el storytelling? | **Código de actividad** | A1.2 |
| **Tipo de recurso** | **Fichas de actividades** | **Tipo de aprendizaje** | Aprendizaje presencial |
| **Duración de la actividad**  **(En minutos)** | 30 minutos | **Resultado del aprendizaje** | Conocimiento básico del storytelling |
| **Objetivo de la actividad** | *Los alumnos reflexionarán sobre lo que entienden por "narración" y comprenderán mejor el término en relación con la tradición cultural africana.* | | |
| **Materiales necesarios para la actividad** | *Rotafolio y rotuladores.* | | |
| **Instrucciones paso a paso** | * ***Paso 1: El facilitador explicará la actividad basada en la lluvia de ideas sobre el término "storytelling".*** * ***Paso 2: Los participantes comenzarán a realizar una lluvia de ideas sobre el concepto "storytelling".*** * ***Paso 3: El facilitador guiará la lluvia de ideas y conducirá el flujo de información en caso de que los participantes no sean muy activos.*** * ***Paso 4: El facilitador sintetizará las conclusiones y las relacionará con los contenidos del módulo.*** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título del módulo** | Introducción a la narración y a los cuentos africanos | | |
| **Título de la unidad** | Historias de África | | |
| **Título de la actividad** | Características comunes de los cuentos tradicionales africanos | **Código de actividad** | A2.2 |
| **Tipo de recurso** | **Fichas de actividades** | **Tipo de aprendizaje** | Aprendizaje presencial |
| **Duración de la actividad**  **(En minutos)** | 30 minutos | **Resultado del aprendizaje** | Conocimiento básico de las historias africanas |
| **Objetivo de la actividad** | *Los alumnos comprenderán las características comunes entre los distintos cuentos tradicionales africanos en cuanto a su estructura, contenido, moral, etc.* | | |
| **Materiales necesarios para la actividad** | *Recopilación de cuentos tradicionales africanos*  *Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes* | | |
| **Instrucciones paso a paso** | * ***Paso 1: El facilitador presentará la actividad a los participantes.*** * ***Paso 2: Los participantes leerán varios cuentos tradicionales africanos.*** * ***Paso 3: Los participantes identificarán las características comunes entre las historias.*** * ***Paso 4: Los participantes presentarán las características comunes encontradas.*** * ***Paso 5: El facilitador sintetizará las conclusiones y las relacionará con los contenidos de la unidad relativos a los Cuentos Africanos.*** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título del módulo** | Introducción a la narración y a los cuentos africanos | | |
| **Título de la unidad** | El Griot | | |
| **Título de la actividad** | El papel del Griot | **Código de actividad** | A3.2 |
| **Tipo de recurso** | **Fichas de actividades** | **Tipo de aprendizaje** | Aprendizaje presencial |
| **Duración de la actividad**  **(En minutos)** | 20 minutos | **Resultado del aprendizaje** | Conocimiento básico de un Griot como narrador, profesor y consejero |
| **Objetivo de la actividad** | *El alumno comprenderá la complejidad del papel del Griot y todas las funciones que implica y realiza* | | |
| **Materiales necesarios para la actividad** | *Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes* | | |
| **Instrucciones paso a paso** | * ***Paso 1: El facilitador presentará la actividad a los participantes.*** * ***Paso 2: Los participantes reflexionarán sobre el papel del Griot.*** * ***Paso 3: El facilitador dirigirá el debate incluyendo la información no proporcionada por los participantes.*** * ***Paso 4: El facilitador se asegurará de que se enumeran las principales funciones del Griot: narrador, profesor, consejero, traductor, músico, poeta, historiador, pacificador, portavoz, intérprete, compositor, testigo, etc.*** * ***Paso 5: El facilitador sintetizará las conclusiones destacando la complejidad del papel del Griot y las relacionará con los contenidos de la unidad .*** | | |

