

Production intellectuelle 1   
Plan de cours en face à face – Module 1

# Présentation de l'atelier

Ce premier module vise à initier les participants à la narration africaine, aux histoires africaines et au rôle du Griot en tant que conteur.

# IO1 Programme de narration numérique pour apprenants adultes

## Face à face

| Titre du module : Introduction à la narration et aux histoires africaines | | |
| --- | --- | --- |
| Objectif du module : L'objectif de ce module est de fournir aux participants une introduction à la narration africaine, aux histoires africaines et au rôle du Griot dans la culture africaine. | | |
| Résultats d'apprentissage du module : À la fin de ce module, les apprenants doivent être capables de : | | |
| Connaissances | **Compétences** | **Attitudes** |
| * Connaissance de base du contexte de la narration africaine * Connaissance de base des histoires africaines * Connaissance de base d'un *griot* en tant que conteur, enseignant et conseiller * Connaissance pratique de l'importance et de l'impact de la tradition orale de la narration * Connaissance pratique des éléments clés de la narration africaine * Connaissance factuelle des types d'histoires façonnées par la culture africaine * Connaissance factuelle du rôle de la répétition, du rythme et de la musique dans la narration africaine * Connaissances théoriques sur les fables, contes et généalogies africaines, etc. * Connaissances théoriques sur les différentes formes de contes africains * Connaissance théorique de l'importance de la narration et des histoires en tant que fondement de l'identité et de la culture | * **Discuter de l'importance de la narration pour préserver la culture** * **Décrire le rôle du Griot dans la narration africaine** * **Identifier les éléments et les caractéristiques de la narration africaine** * **Identifier divers rituels de narration** * **Reconnaître les influences géographiques, sociétales et culturelles sur les histoires africaines** * **Déterminez comment la narration sert à plusieurs fins telles que; enseigner la morale, maintenir les valeurs culturelles, les méthodes de survie, les actes de culte, etc.** * **Rechercher des histoires africaines** * **Racontez une histoire africaine et trouvez une histoire dans un cadre européen qui a une morale/enseignement similaire** * **Pratiquez la narration africaine en utilisant des techniques de performance traditionnelles** | * **Ouverture à en apprendre davantage sur la signification culturelle de la narration africaine** * **Volonté de refléter les valeurs sociales de la culture africaine pour comprendre des générations d'histoires et d'expériences.** * **Appréciation de l'expérience participative communautaire de la narration africaine et comment elle contribue à la culture, à l'identité et à la raison d'être.** * **Appréciation du rôle que la musique et le mouvement jouent dans la narration africaine.** |
| Durée du module : 7h F2F / En ligne – Cours Hybride | | |
| Préparation/Matériel/Équipement :   * Projecteur et écran * Diapositives PowerPoint * Portable * connexion Internet * Stylos et matériel de prise de notes pour tous les apprenants * Copies des documents pour tous les apprenants | | |

| PLAN DE LEÇON pour l'apprentissage F2F / en ligne (hybride) | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Introduction au sujet : Le but de ce plan de leçon est de fournir le plan de la session pour le Module 1 -  Ce plan de leçon se concentrera sur le contenu prévu pour le module 1 :  Unité 1. Contes africains  Unité 2. Histoires africaines  Unité 3. Le Griot | | | | | | |  |
| Non | **Thèmes et sous-thèmes/Activités d'apprentissage** | | **Durée (minutes)** | | **Méthodes d'entraînement** | **Matériel/ équipement requis** | **Polycopiés et fiches d'activités** |
| 1 | **Unité 1 – Activité 1 :** Présentation  L'animateur commence cette session en souhaitant la bienvenue à tous les participants à l'atelier et en menant une courte discussion de groupe pour évaluer les attentes d'apprentissage de tous les participants pour ce module. L'animateur peut noter ces attentes sur un tableau à feuilles mobiles pour s'y référer plus tard dans la session.  L'animateur peut poursuivre la session en introduisant le module 1 à l'aide de la présentation PowerPoint.  Les premières diapositives expliquent le programme à venir et les résultats d'apprentissage montrant ce que les apprenants peuvent s'attendre à apprendre dans le module. | | 15 minutes | | Présentation PowerPoint & Activités de groupe / Discussions | Lieu de formation avec équipement informatique comprenant un ordinateur portable et un projecteur.  Tableau de conférence et marqueurs.  Feuille de présence.  Stylos et matériel de prise de notes pour les participants | Copie de la présentation PowerPoint : Module 1. |
| 2 | **Unité 1 – Activité 2 :** Qu'est-ce que le storytelling ?  Le facilitateur présentera l'activité 1.2guidant un brainstorming sur : "Qu'est-ce que le Storytelling ?".  Cela aidera les participants à comprendre l'importance du sujet que nous abordons dans ce module.  Il donnera également à l'animateur des informations sur les attentes et les connaissances antérieures des participants. | | 30 minutes | | Présentation PowerPoint & Activités de groupe / Discussions (Brainstorming) | Lieu de formation avec équipement informatique comprenant un ordinateur portable et un projecteur.  Tableau de conférence et marqueurs.  Feuille de présence.  Stylos et matériel de prise de notes pour les participants | Copie de la présentation PowerPoint : Module 1. |
| 3 | **Unité 1 – Activité 3 :** Contes africains  Le facilitateur fournira des informations théoriques et pratiques sur la narration africaine (Qu'est-ce que la narration africaine, le concept africain d'Ubuntu, le caractère unique de la narration africaine et la narration africaine : une expérience participative communautaire). | | 135 minutes | | Présentation PowerPoint & Activités de groupe / Discussions | Lieu de formation avec équipement informatique comprenant un ordinateur portable et un projecteur.  Tableau de conférence et marqueurs.  Feuille de présence.  Stylos et matériel de prise de notes pour les participants | Copie de la présentation PowerPoint : Module 1. |
| 4 | **Unité 2 – Activité 1 :** Histoires africaines  Le facilitateur fournira des informations théoriques et pratiques sur les histoires africaines, notamment : la structure des histoires africaines, l'importance et le pouvoir des histoires africaines, les leçons de morale, les proverbes et les paraboles dans les histoires africaines. | | 120 minutes | | Présentation PowerPoint & Activités de groupe / Discussions | Lieu de formation avec équipement informatique comprenant un ordinateur portable et un projecteur.  Tableau de conférence et marqueurs.  Feuille de présence.  Stylos et matériel de prise de notes pour les participants | Copie de la présentation PowerPoint : Module 1. |
| 5 | **Unité 2 – Activité 2 :** Histoires africaines  L'animateur demandera aux participants de rechercher les caractéristiques communes à plusieurs contes traditionnels africains concernant la structure, les thèmes, la morale, etc. | | 30 minutes | | Présentation PowerPoint & Activités de groupe / Discussions | Lieu de formation avec équipement informatique comprenant un ordinateur portable et un projecteur.  Tableau de conférence et marqueurs.  Feuille de présence.  Stylos et matériel de prise de notes pour les participants | Copie de la présentation PowerPoint : Module 1. |
| 6 | **Unité 3 – Activité 1 :** Le Griot  L'animateur fournira des informations théoriques et pratiques sur le rôle du griot : origine du terme, qu'est-ce qu'un griot, sa relation avec la musique et proprement le rôle du griot dans la culture africaine en tant que conteur. | | 40 minutes | | Présentation PowerPoint & Activités de groupe / Discussions (Brainstorming) | Lieu de formation avec équipement informatique comprenant un ordinateur portable et un projecteur.  Tableau de conférence et marqueurs.  Feuille de présence.  Stylos et matériel de prise de notes pour les participants | Copie de la présentation PowerPoint : Module 1. |
| sept | **Unité 3 – Activité 2 :** Le rôle du Griot  L'animateur demandera aux participants de résumer les différentes fonctions impliquées et exécutées par le Griot incluses dans leur rôle. | 20 minutes | | Présentation PowerPoint & Activités de groupe / Discussions (Brainstorming) | | Lieu de formation avec équipement informatique comprenant un ordinateur portable et un projecteur.  Tableau de conférence et marqueurs.  Feuille de présence.  Stylos et matériel de prise de notes pour les participants | Copie de la présentation PowerPoint : Module 1. |
| 8 | **Clôture et évaluation de l'atelier :** module 1  L'animateur résumera les principales conclusions et idées.  Évaluera la réalisation des objectifs d'apprentissage pour ce module. | | 30 minutes | | Présentation PowerPoint & Activités de groupe / Discussions | Lieu de formation avec équipement informatique comprenant un ordinateur portable et un projecteur.  Tableau de conférence et marqueurs.  Feuille de présence.  Stylos et matériel de prise de notes pour les participants | Copie de la présentation PowerPoint : Module 1. |

IO1 -   
Modèle de feuille d'activité du programme de narration numérique

| **Titre du module** | Introduction à la narration et aux histoires africaines | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titre de l'unité** | Contes africains | | |
| **Titre de l'activité** | Brainstorming : qu'est-ce que le storytelling ? | **Code d'activité** | A1.2 |
| **Type de ressource** | **Fiches d'activités**  **(COMME)** | **Type d'apprentissage** | Apprentissage en face à face |
| **Durée de l'activité**  **(en minutes)** | 30 minutes | **Résultat d'apprentissage** | Connaissances de base en narration |
| **But de l'activité** | *Les apprenants réfléchiront à ce qu'ils entendent par « contes » et obtiendront une meilleure compréhension du terme relatif à la tradition culturelle africaine.* | | |
| **Matériel requis pour l'activité** | *Tableau de conférence et marqueurs.* | | |
| **Instructions étape par étape** | * ***Étape 1 : L'animateur expliquera l'activité en se basant sur un brainstorming autour du terme « storytelling ».*** * ***Étape 2 : Les participants commenceront à réfléchir au concept de « narration ».*** * ***Étape 3 : Le facilitateur guidera le brainstorming et dirigera le flux d'informations au cas où les participants ne seraient pas très participatifs.*** * ***Étape 4 : L'animateur synthétisera les conclusions et les reliera au contenu du module.*** | | |

| **Titre du module** | Introduction à la narration et aux histoires africaines | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titre de l'unité** | Histoires africaines | | |
| **Titre de l'activité** | Caractéristiques communes des histoires traditionnelles africaines | **Code d'activité** | A2.2 |
| **Type de ressource** | **Fiches d'activités**  **(COMME)** | **Type d'apprentissage** | Apprentissage en face à face |
| **Durée de l'activité**  **(en minutes)** | 30 minutes | **Résultat d'apprentissage** | Connaissance de base des histoires africaines |
| **But de l'activité** | *apprenants comprendront les caractéristiques communes aux différentes histoires traditionnelles africaines en termes de structure, de contenu, de morale, etc.* | | |
| **Matériel requis pour l'activité** | *Compilation d'histoires traditionnelles africaines*  *Stylos et matériel de prise de notes pour les participants* | | |
| **Instructions étape par étape** | * ***Étape 1 : L'animateur présentera l'activité aux participants*** * ***Étape 2 : Les participants liront plusieurs contes traditionnels africains*** * ***Étape 3 : Les participants identifieront les caractéristiques communes aux histoires*** * ***Étape 4 : Les participants présenteront les caractéristiques communes trouvées*** * ***Étape 5 : Le facilitateur synthétisera les conclusions et les reliera au contenu de l'unité concernant les histoires africaines*** | | |

| **Titre du module** | Introduction à la narration et aux histoires africaines | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titre de l'unité** | Le Griot | | |
| **Titre de l'activité** | Le rôle du griot | **Code d'activité** | A3.2 |
| **Type de ressource** | **Fiches d'activités**  **(COMME)** | **Type d'apprentissage** | Apprentissage en face à face |
| **Durée de l'activité**  **(en minutes)** | 20 minutes | **Résultat d'apprentissage** | Connaissance de base d'un griot en tant que conteur, enseignant et conseiller |
| **But de l'activité** | *Les apprenants comprendront la complexité du rôle du Griot et toutes les fonctions impliquées et exécutées par eux.* | | |
| **Matériel requis pour l'activité** | *Stylos et matériel de prise de notes pour les participants* | | |
| **Instructions étape par étape** | * ***Étape 1 : L'animateur présentera l'activité aux participants*** * ***Étape 2 : Les participants réfléchiront sur le rôle du Griot*** * ***Étape 3 : L'animateur mènera la discussion en incluant les informations non fournies par les participants*** * ***Étape 4 : L'animateur s'assurera que les fonctions principales du Griot sont énumérées : conteur, enseignant, conseiller, traducteur, musicien, poète, historien, pacificateur , porte-parole, interprète, compositeur, témoin, etc.*** * ***Étape 5 : L'animateur synthétisera les conclusions en soulignant la complexité du rôle du Griot et les reliera au contenu de l'unité*** | | |

