

# Présentation de l'atelier

## Ce module concerne l'édition et la présentation de votre histoire dans un format numérique. Le module se concentrera sur la façon d'éditer la narration numérique grâce à l'utilisation de logiciels open source tels qu'Audacity, Lightworks et Powtoon et comment les partager de manière sûre et responsable sur les sites de partage de vidéos et les canaux de médias sociaux.

## Notes pour le facilitateur

Les sujets abordés dans cette formation en face à face sont basés sur les éléments pratiques et théoriques de l'utilisation de logiciels libres d'utilisation pour produire et éditer des histoires numériques en ligne.

# IO1 Programme de narration numérique pour apprenants adultes

## Face à face

| Titre du module : Édition et présentation de votre histoire en ligne | | |
| --- | --- | --- |
| Objectif du module : L'objectif de ce module est d'améliorer les compétences de narration numérique des apprenants adultes. En complétant ce module, les apprenants adultes apprendront comment utiliser des logiciels open source tels que Lightworks, Audacity et Powtoon pour créer et promouvoir leurs histoires au format numérique. | | |
| Résultats d'apprentissage du module : À la fin de ce module, les apprenants doivent être capables de : | | |
| Connaissances | **Compétences** | **Attitudes** |
| * Connaissance de base de la façon d'éditer des histoires dans un format numérique * Connaissance factuelle de la façon d'éditer un podcast à l'aide d'Audacity ou d'un logiciel similaire * Connaissance factuelle de la façon d'éditer une vidéo à l'aide de Lightworks ou d'un logiciel similaire * Connaissance factuelle de la façon d'éditer une animation à l'aide de PowToon ou d'un logiciel similaire * Connaissance pratique de l'utilisation de l'équipement et des logiciels pour présenter des histoires numériques en ligne * Connaissance pratique de la façon de partager du contenu multimédia numérique en ligne * Connaissance théorique des canaux de médias sociaux les plus appropriés pour partager des histoires en ligne * Connaissance théorique de la façon de favoriser et de se connecter avec un public en ligne pour partager vos histoires * Connaissance théorique de l'impact de la présentation d'histoires numériques en ligne à partager avec d'autres * Connaissance théorique de la façon dont la culture est partagée à travers des histoires numériques lorsqu'elles sont présentées dans des environnements en ligne. | * Discuter de la façon d'éditer et de présenter des histoires numériques en ligne * Démontrer comment éditer et produire du contenu multimédia numérique en ligne * Utiliser des logiciels numériques open source tels que *Lightworks* et *Audacity* pour éditer des histoires numériques * Démontrer comment présenter des histoires en ligne de manière sûre et responsable * Identifiez les canaux de médias en ligne et sociaux appropriés pour présenter votre histoire en ligne * Discutez des problèmes de droit d'auteur et de licence liés au partage de votre histoire dans un environnement en ligne | * Sensibilisation aux différentes composantes impliquées dans l'édition de médias numériques * Volonté de partager des histoires numériques dans des environnements en ligne * Appréciation de la façon dont la présentation d'histoires numériques en ligne peut partager la culture, l'identité et l'histoire * Appréciation de la contribution d'un individu à la production et au partage d'histoires numériques |
| Durée du module : 7h F2F / En ligne – Cours Hybride | | |
| Préparation/Matériel/Équipement :   * Projecteur et écran * Diapositives PowerPoint * Portable * connexion Internet * Stylos et matériel de prise de notes pour tous les apprenants * Copies des documents pour tous les apprenants | | |

| PLAN DE LEÇON pour l'apprentissage F2F / en ligne (hybride) | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Introduction au sujet : L'objectif de ce plan de leçon est de présenter le plan de la session pour le module 4 – Édition et présentation de votre histoire en ligne.  Ce plan de leçon présentera aux participants | | | | |  |
| Non | **Thèmes et sous-thèmes/Activités d'apprentissage** | **Durée (minutes)** | **Méthodes d'entraînement** | **Matériel/ équipement requis** | **Polycopiés et fiches d'activités** |
| 1 | **Unité 1 – Activité 1 : Introduction**  L'animateur commence cette session en souhaitant la bienvenue à tous les participants à l'atelier et en menant une courte discussion de groupe pour évaluer les attentes d'apprentissage de tous les participants pour ce module. L'animateur peut noter ces attentes sur un tableau à feuilles mobiles pour s'y référer plus tard dans la session.   * L'animateur demandera à tous les participants de signer la liste de présence pour cet atelier. * L'animateur invitera également tous les participants à se présenter (uniquement s'il s'agit du premier module dispensé avec ce groupe et dépend de l'ordre dans lequel le programme de narration numérique est présenté aux participants). | 15 minutes | Présentation PowerPoint & Activités de groupe / Discussions | Lieu de formation avec équipement informatique comprenant un ordinateur portable et un projecteur.  Tableau de conférence et marqueurs.  Feuille de présence.  Stylos et matériel de prise de notes pour les participants | Copie de la présentation PowerPoint : Module 4. |
| 2 | **Unité 1 – Activité 2 :** **Édition numérique**  Au cours de cette activité, le formateur commencera à partager le contenu des diapositives PowerPoint et introduira les participants au sujet de «l'édition numérique». | 30 minutes | Présentation PowerPoint & Activités de groupe / Discussions | Lieu de formation avec équipement informatique comprenant un ordinateur portable et un projecteur.  Tableau de conférence et marqueurs.  Feuille de présence.  Stylos et matériel de prise de notes pour les participants | Copie de la présentation PowerPoint : Module 4. |
| 3 | **Unité 1 – Activité 3 :** **Logiciel de montage vidéo open source**  Le formateur présentera aux participants les logiciels de montage vidéo open source les plus courants, tels que Lightworks, Audacity et Powtoon, et fournira des connaissances sur les principales fonctionnalités pouvant être utilisées pour créer et éditer des histoires numériques. | 60 minutes | Présentation PowerPoint & Activités de groupe / Discussions | Lieu de formation avec équipement informatique comprenant un ordinateur portable et un projecteur.  Tableau de conférence et marqueurs.  Feuille de présence.  Stylos et matériel de prise de notes pour les participants | Copie de la présentation PowerPoint : Module 4. |
| 4 | **Unité 2 – Activité 1 : Utiliser un logiciel de montage**  Dans cette activité, le formateur explorera en détail les principales fonctionnalités qui peuvent être utilisées pour éditer le contenu numérique et guidera les participants à travers une série d'étapes, de méthodes et de conseils sur la façon de terminer le processus d'édition. | 60 minutes | Présentation PowerPoint & Activités de groupe / Discussions | Lieu de formation avec équipement informatique comprenant un ordinateur portable et un projecteur.  Tableau de conférence et marqueurs.  Feuille de présence.  Stylos et matériel de prise de notes pour les participants |  |
| 5 | **Unité 2 – Activité 2 : Comment éditer un podcast dans Audacity**  Le formateur guidera le groupe à travers les différentes étapes de l'édition de podcasts dans Audacity et fournira des conseils sur la façon d'améliorer la qualité audio lors de la création de podcasts. | 60 minutes | Présentation PowerPoint & Activités de groupe / Discussions | Lieu de formation avec équipement informatique comprenant un ordinateur portable et un projecteur.  Tableau de conférence et marqueurs.  Feuille de présence.  Stylos et matériel de prise de notes pour les participants |  |
|  | **Unité 3 – Activité 1 : Comment partager du contenu multimédia numérique**  Le formateur présentera aux participants des sites de partage de vidéos tels que YouTube et Vimeo, ainsi que des canaux de médias sociaux, et fournira des connaissances sur les principales fonctionnalités pouvant être utilisées pour créer, éditer et promouvoir du contenu en ligne. | 60 minutes | Présentation PowerPoint & Activités de groupe / Discussions | Lieu de formation avec équipement informatique comprenant un ordinateur portable et un projecteur.  Tableau de conférence et marqueurs.  Feuille de présence.  Stylos et matériel de prise de notes pour les participants |  |
| 6 | **Unité 3 – Activité 2 : Comment partager vos histoires en toute sécurité**  Le formateur abordera la sécurité en ligne lors du partage de contenu en ligne et fournira des connaissances sur les questions de droit d'auteur et de propriété, ainsi que des exemples de contenu inapproprié. | 60 minutes | Présentation PowerPoint & Activités de groupe / Discussions | Lieu de formation avec équipement informatique comprenant un ordinateur portable et un projecteur.  Tableau de conférence et marqueurs.  Feuille de présence.  Stylos et matériel de prise de notes pour les participants |  |
|  | **Unité 3 – Activité 3 : Le pouvoir de la narration numérique**  Dans cette dernière partie de la formation, l'animateur discutera de l'importance du partage d'histoires en ligne comme moyen puissant qui aide les gens à partager leur culture, leur identité et leur histoire à travers le monde. | 60 minutes | Présentation PowerPoint & Activités de groupe / Discussions | Lieu de formation avec équipement informatique comprenant un ordinateur portable et un projecteur.  Tableau de conférence et marqueurs.  Feuille de présence.  Stylos et matériel de prise de notes pour les participants |  |
| 9 | **Clôture et évaluation de l'atelier :** Module 4 – Édition et présentation de votre histoire en ligne  L'animateur encouragera une discussion de groupe et demandera aux participants de faire part de leurs commentaires pour évaluer la réalisation des résultats d'apprentissage de ce module. | 15 minutes | Présentation PowerPoint & Activités de groupe / Discussions | Lieu de formation avec équipement informatique comprenant un ordinateur portable et un projecteur.  Tableau de conférence et marqueurs.  Feuille de présence.  Stylos et matériel de prise de notes pour les participants | Copie de la présentation PowerPoint : Module 4. |

IO1 -   
Modèle de feuille d'activité du programme de narration numérique

| **Titre du module** | Édition et présentation de votre histoire en ligne | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titre de l'unité** | Montage numérique | | |
| **Titre de l'activité** | Logiciel de montage vidéo open source | **Code d'activité** | A1.3 |
| **Type de ressource** | **Fiches d'activités**  **(COMME)** | **Type d'apprentissage** | Apprentissage en face à face |
| **Durée de l'activité**  **(en minutes)** | 60 minutes | **Résultat d'apprentissage** | Connaissance de base de la façon d'éditer des histoires dans un format numérique. |
| **But de l'activité** | Les apprenants comprendront mieux comment éditer du contenu numérique à l'aide de logiciels tels que Lightwors, Powtoon et Audacity. | | |
| **Matériel requis pour l'activité** | Lieu de formation avec équipement informatique comprenant un ordinateur portable et un projecteur.  Tableau de conférence et marqueurs.  Feuille de présence.  Stylos et matériel de prise de notes pour les participants. | | |
| **Instructions étape par étape** | * Le formateur présentera l'activité 1.3 sur la façon d'éditer du contenu numérique à l'aide d'un logiciel de montage vidéo open source * Les participants identifieront les principales fonctionnalités pouvant être utilisées dans Audacity pour éditer des histoires numériques. * Les participants identifieront les principales fonctionnalités qui peuvent être utilisées dans Lightworks pour éditer des histoires numériques. * Les participants identifieront les principales fonctionnalités pouvant être utilisées dans Powtoon pour éditer des histoires numériques. * L'animateur synthétisera les conclusions et les reliera à l'unité suivante sur la façon d'éditer des podcasts dans Audacity. | | |

| **Titre du module** | Édition et présentation de votre histoire en ligne | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titre de l'unité** | Utiliser un logiciel numérique | | |
| **Titre de l'activité** | Comment éditer des podcasts dans Audacity | **Code d'activité** | A2.2 |
| **Type de ressource** | **Fiches d'activités**  **(COMME)** | **Type d'apprentissage** | Apprentissage en face à face |
| **Durée de l'activité**  **(en minutes)** | 60 minutes | **Résultat d'apprentissage** | Connaissance factuelle de la façon d'éditer un podcast à l'aide d'Audacity ou d'un logiciel similaire |
| **But de l'activité** | Après avoir terminé cette activité, les apprenants comprendront mieux comment éditer des podcasts dans Audacity. | | |
| **Matériel requis pour l'activité** | Lieu de formation avec équipement informatique comprenant un ordinateur portable et un projecteur.  Tableau de conférence et marqueurs.  Feuille de présence.  Stylos et matériel de prise de notes pour les participants. | | |
| **Instructions étape par étape** | * Le formateur présentera l'activité 2.2 sur la façon d'éditer des podcasts dans Audacity. * Les participants identifieront les premières étapes du processus de montage audio. * Les participants identifieront les principales caractéristiques de l'optimisation audio. * Les participants apprendront comment améliorer la qualité audio. * L'animateur synthétisera les conclusions et les reliera à l'unité suivante sur la façon de partager du contenu en ligne. | | |

| **Titre du module** | Édition et présentation de votre histoire en ligne | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titre de l'unité** | Comment partager du contenu multimédia numérique | | |
| **Titre de l'activité** | Comment partager du contenu multimédia numérique | **Code d'activité** | A3.1 |
| **Type de ressource** | **Fiches d'activités**  **(COMME)** | **Type d'apprentissage** | Apprentissage en face à face |
| **Durée de l'activité**  **(en minutes)** | 60 minutes | **Résultat d'apprentissage** | Connaissance pratique et théorique de la façon de partager du contenu multimédia numérique en ligne. |
| **But de l'activité** | gagneront un une meilleure compréhension des sites et des canaux de médias sociaux les plus appropriés pour partager des histoires en ligne. | | |
| **Matériel requis pour l'activité** | Lieu de formation avec équipement informatique comprenant un ordinateur portable et un projecteur.  Tableau de conférence et marqueurs.  Feuille de présence.  Stylos et matériel de prise de notes pour les participants. | | |
| **Instructions étape par étape** | * Le formateur présentera l'activité 3.1 sur la façon de partager le contenu des médias numériques. * Les participants identifieront les principales plateformes de partage de vidéos telles que YouTube et Vimeo pour le partage de contenu numérique. * Les participants identifieront les principales fonctionnalités des plateformes de partage de vidéos qui peuvent être utilisées pour éditer et partager des histoires. * Les participants identifieront les canaux de médias sociaux les plus appropriés pour partager des histoires en ligne. * L'animateur synthétisera les conclusions et les reliera à l'activité suivante sur la manière de présenter des histoires en ligne de manière sûre et responsable. | | |

