

Output intellettuale 1   
Lezione in presenza

Il modello del piano

Output Intellettuale 1   
Piano Lezioni in Presenza– Modulo 1

# Introduzione al workshop

Questo primo modulo mira a introdurre la narrazione africana ai partecipanti, alle storie africane e

al ruolo del Griot come narratore.

# IO1 Curriculum di narrazione digitale per studenti adulti

## In presenza

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titolo del modulo: Introduzione alla narrazione e alle storie africane | | |
| Obiettivo del modulo: è quello di fornire ai partecipanti un'introduzione alla narrazione, alle storie e al ruolo del Griot nella cultura africana. | | |
| Risultati di apprendimento del modulo: Al completamento di questo modulo gli studenti dovrebbero essere in grado di: | | |
| Conoscenze | **Skills** | **Attitudini** |
| 1. Conoscenza di base del background dello storytelling africano 2. Conoscenza di base delle storie africane 3. Conoscenza di base di un *Griot* come narratore, insegnante e consulente 4. Conoscenza dell'importanza e dell'impatto della tradizione orale nella narrazione 5. Conoscenza degli elementi chiave nella narrazione africana 6. Conoscenza dei tipi di storie modellate dalla cultura africana 7. Conoscenza del ruolo della ripetizione, del ritmo e della musica nella narrazione africana 8. Conoscenze su favole africane, racconti popolari e genealogie, ecc. 9. Conoscenze sulle varie forme di storytelling africano 10. Conoscenza dell'importanza della narrazione e delle storie come fondamento dell'identità e della cultura | 1. **Discutere sull'importanza della narrazione per preservare la cultura** 2. **Descrivere il ruolo del Griot nella narrazione africana** 3. **Identificare elementi e caratteristiche della narrazione africana** 4. **Identificare vari rituali di narrazione** 5. **Riconoscere le influenze geografiche, sociali e culturali nelle storie africane** 6. **Determinare in che modo la narrazione serva a molti scopi come; all’insegnamento morale, al mantenimento dei valori culturali, metodi di sopravvivenza, atti di culto, ecc**. 7. **Ricercare storie africane** 8. **Raccontare una storia africana e trovare una storia in un contesto europeo che abbia una morale / un insegnamento simile** 9. **Praticare la narrazione africana usando tecniche di performance tradizionali** | 1. **Apertura per conoscere il significato culturale della narrazione africana** 2. **Volontà di riflettere sui valori sociali della cultura africana per comprendere le generazioni di storie ed esperienze.** 3. **Apprezzamento dell'esperienza partecipativa comunitaria della narrazione africana e di come contribuisce alla cultura, all'identità e alla logica.** 4. **Apprezzare il ruolo che la musica e il movimento hanno nella narrazione africana.** |
| Durata del modulo: 7 ore F2F / Online – Corso Ibrido | | |
| Preparazione/Materiali/Attrezzature:   1. Proiettore e schermo 2. Diapositive di PowerPoint 3. Portatile 4. Internet 5. Penne e materiali per prendere appunti per tutti gli studenti 6. Dispense per tutti gli studenti | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PIANO DI LEZIONE per F2F / apprendimento online (ibrido) | | | | | | | |
| Introduzione all'argomento: Lo scopo è quello di fornire lo schema della sessione per il Modulo 1 -  Questo piano di lezioni si concentrerà sui contenuti del 1 Modulo:  Unità 1. Storytelling africano  Unità 2. Storie africane  Unità 3. Il Griot | | | | | | |  |
| No | **Argomenti e sotto-argomenti/Attività di apprendimento** | | **Durata (minuti)** | | **Metodi**  **di Formazione** | **Materiali/ attrezzature necessarie** | **Dispense e schede delle attività** |
| 1 | **Unità 1 – Attività 1:** Presentazione  Il tutor inizia questa sessione dando il benvenuto al workshop a tutti i partecipanti e una breve discussione di gruppo per valutare quali aspettative di apprendimento hanno su questo modulo. Può prendere nota di queste aspettative su una lavagna a fogli mobili a cui potrà fare riferimento più avanti nella sessione.  Il tutor può continuare la sessione introducendo il Modulo 1 utilizzando la presentazione di PowerPoint.  Le prime diapositive forniscono una spiegazione del prossimo programma e dei risultati dell'apprendimento che mostrano ciò che i partecipanti possono aspettarsi di imparare nel modulo. | | 15 minuti | | Presentazione PowerPoint e attività / discussioni di gruppo | Sede di formazione con attrezzature IT tra cui il portatile e il proiettore.  Lavagna a fogli mobili e evidenziato ri.  Foglio di accesso.  Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti | Copia della presentazione PowerPoint: Modulo 1. |
| 2 | **Unità 1 – Attività 2:** Cos'è lo Storytelling?  Il Tutor introdurrà l'Attività 1.2 guidando un brainstorming su: "Cos'è lo Storytelling?".  Questo aiuterà i partecipanti a comprendere l'importanza dell'argomento che stiamo affrontando in questo modulo.  Fornirà inoltre delle informazioni sulle aspettative e sulle conoscenze dei partecipanti. | | 30 minuti | | Presentazione PowerPoint e attività / discussioni di gruppo (Brainstorming) | Sede di formazione con attrezzature IT tra cui il portatile e il proiettore.  Lavagna a fogli mobili e evidenziatori.  Foglio di accesso.  Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti | Copia della presentazione PowerPoint: Modulo 1. |
| 3 | **Unità 1 – Attività 3:** Storytelling africano  Il Tutor fornirà delle informazioni teoriche e pratiche riguardanti lo storytelling africano (Cos'è lo storytelling africano, il concetto africano di Ubuntu, l'unicità dello storytelling africano e lo storytelling africano: un'esperienza partecipativa comunitaria). | | 135 minuti | | Presentazione PowerPoint e attività / discussioni di gruppo | Sede di formazione con attrezzature IT tra cui il portatile e il proiettore.  Lavagna a fogli mobili e evidenziatori.  Foglio di accesso.  Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti | Copia della presentazione PowerPoint: Modulo 1. |
| 4 | **Unità 2 – Attività 1:** Storie africane  Il tutor fornirà delle informazioni teoriche e pratiche sulle storie africane, tra cui: la struttura delle storie africane, l'importanza e il potere delle storie africane, le lezioni morali, i proverbi e le parabole nelle storie africane. | | 120 minuti | | Presentazione PowerPoint e attività / discussioni di gruppo | Sede di formazione con attrezzature IT tra cui il portatile e il proiettore.  Lavagna a fogli mobili e evidenziatori.  Foglio di accesso.  Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti | Copia della presentazione PowerPoint: Modulo 1. |
| 5 | **Unità 2 – Attività 2:** Storie africane  Il Tutor chiederà ai partecipanti di ricercare le caratteristiche comuni riguardanti la struttura, i temi, la morale, ecc. in diverse storie tradizionali africane | | 30 minuti | | Presentazione PowerPoint e attività / discussioni di gruppo | Sede di formazione con attrezzature IT tra cui il portatile e il proiettore.  Lavagna a fogli mobili e pennarelli.  Foglio di accesso.  Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti | Copia della presentazione PowerPoint: Modulo 1. |
| 6 | **Unità 3 – Attività 1:** Il Griot  Il Tutor fornirà informazioni teoriche e pratiche riguardanti il ruolo del Griot: origine del termine, cos'è un Griot, il suo rapporto con la musica e propriamente il ruolo come narratore del Griot nella cultura africana. | | 40 minuti | | Presentazione PowerPoint e attività / discussioni di gruppo (Brainstorming) | Sede di formazione con attrezzature IT tra cui il portatile e il proiettore.  Lavagna a fogli mobili e evidenziatori.  Foglio di accesso.  Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti | Copia della presentazione PowerPoint: Modulo 1. |
| 7 | **Unità 3 – Attività 2:** Il ruolo del Griot  Il Tutor chiederà ai partecipanti di riassumere le diverse funzioni svolte dal Griot incluse nel loro ruolo. | 20 minuti | | Presentazione PowerPoint e attività / discussioni di gruppo (Brainstorming)) | | Sede di formazione con attrezzature IT tra cui il portatile e il proiettore.  Lavagna a fogli mobili e evidenziatori.  Foglio di accesso.  Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti | Copia della presentazione PowerPoint: Modulo 1. |
| 8 | **Chiusura del workshop e valutazione:** Modulo 1  Il tutor riassumerà le principali conclusioni e idee.  Valuterà il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento per questo modulo. | | 30 minuti | | Presentazione PowerPoint e Attività/ Discussioni di Gruppo | Sede di formazione con attrezzature IT tra cui il portatile e il proiettore.  Lavagna a fogli mobili e evidenziatori.  Foglio di accesso.  Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti | Copia della presentazione PowerPoint: Modulo 1. |

IO1 – Digital Storytelling Curriculum   
**Modello del foglio delle attività**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo del modulo** | Introduzione alla narrazione e alle storie africane | | |
| **Titolo dell'unità** | Storytelling africano | | |
| **Titolo dell'attività** | Brainstorming: cos'è lo storytelling? | **Codice attività** | A1.2 |
| **Tipo di risorsa** | **Schede attività**  **(AS)** | **Tipo di apprendimento** | Apprendimento in presenza |
| **Durata dell'attività**  **(in minuti)** | 30 minuti | **Risultati dell'apprendimento** | Conoscenza di base dello storytelling |
| **Scopo dell'attività** | *I partecipanti rifletteranno su ciò che intendono per "narrazione" e avranno una migliore comprensione del termine riguardante la tradizione culturale africana.* | | |
| **Materiali necessari per l'attività** | *Lavagna a fogli mobili e pennarelli.* | | |
| **Istruzioni dettagliate** | ***Fase 1:*** Il tutor spiegherà l'attività sulla base di un brainstorming sul termine "storytelling".  ***Fase 2:*** I partecipanti inizieranno a fare brainstorming sul concetto di "narrazione".  ***Fase 3:*** Il tutor guiderà il brainstorming e condurrà il flusso di informazioni nel caso in cui i partecipanti non siano molto partecipativi.  ***Fase 4:*** Il tutor sintetizzerà le conclusioni e le collegherà con i contenuti del modulo. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo del modulo** | Introduzione alla narrazione e alle storie africane | | |
| **Titolo dell'unità** | Storie africane | | |
| **Titolo dell'attività** | Caratteristiche comuni delle storie tradizionali africane | **Codice attività** | A2.2 |
| **Tipo di risorsa** | **Schede attività**  **(AS)** | **Tipo di apprendimento** | Apprendimento in presenza |
| **Durata dell'attività**  **(in minuti)** | 30 minuti | **Risultati dell'apprendimento** | Conoscenza di base delle storie africane |
| **Scopo dell'attività** | *I partecipanti comprenderanno le caratteristiche comuni tra le diverse storie tradizionali africane in termini di struttura, contenuti, morale, ecc.* | | |
| **Materiali necessari per l'attività** | *Raccolta di storie tradizionali africane*  *Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti* | | |
| **Istruzioni dettagliate** | ***Fase 1:*** Il tutor presenterà l'attività ai partecipanti  ***Fase 2:*** I partecipanti leggeranno diverse storie tradizionali africane  ***Fase 3:*** I partecipanti identificheranno le caratteristiche comuni tra le storie  ***Fase 4:*** I partecipanti le presenteranno  ***Fase 5***: Il tutor sintetizzerà le conclusioni e le collegherà con i contenuti dell'unità riguardanti le storie africane | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo del modulo** | Introduzione alla narrazione e alle storie africane | | |
| **Titolo dell'unità** | Il Griot | | |
| **Titolo dell'attività** | Il ruolo del Griot | **Codice attività** | A3.2 |
| |  | | --- | | **Tipo di risorsa** | | **Schede attività**  **(AS)** | **Tipo di apprendimento** | Apprendimento in presenza |
| **Durata dell'attività**  **(in minuti)** | 20 minuti | **Risultati dell'apprendimento** | Conoscenza di base di un Griot come narratore, insegnante e consulente |
| **Scopo dell'attività** | *I partecipanti comprenderanno la complessità del ruolo del Griot e tutte le funzioni svolte da loro.* | | |
| **Materiali necessari per l'attività** | *Penne e materiale per prendere appunti per i partecipanti* | | |
| **Istruzioni dettagliate** | ***Fase 1:*** Il tutor presenterà l'attività ai partecipanti  ***Fase 2:*** I partecipanti rifletteranno sul ruolo del Griot  ***Fase 3:*** Il tutor condurrà la discussione includendo delle informazioni  ***Fase 4:*** Il tutor si assicurerà che le funzioni principali di Griot siano elencate: narratore, insegnante, consulente, traduttore, musicista, poeta, storico, pacificatore, portavoce, interprete, compositore, testimone, ecc.  ***Fase 5:*** Il tutor sintetizzerà le conclusioni evidenziando la complessità del ruolo del Griot e le collegherà con i contenuti dell'unità | | |

