

Producto Intelectual 1   
Plantilla de plan de clases presenciales

# Introducción al taller

## Este módulo trata de la edición y presentación de su historia en formato digital. El módulo se centrará en cómo editar la narración digital a través del uso de software de código abierto como Audacity, Lightworks y Powtoon y cómo compartirlos de una manera segura y responsable en los sitios para compartir videos y canales de medios sociales.

## Notas para el facilitador

Los temas tratados en esta formación presencial se basan en los elementos prácticos y teóricos del uso de software libre para producir y editar historias digitales en línea.

# IO1 Plan de estudios de narración digital para estudiantes adultos

## Presencialmente

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Título del módulo: Editar y presentar su historia en línea | | |
| Objetivo del módulo: El objetivo de este módulo es mejorar las habilidades de narración digital de los estudiantes adultos. Al completar este módulo, los estudiantes adultos adquirirán conocimientos sobre cómo utilizar software de código abierto como Lightworks, Audacity y Powtoon para crear y promover sus historias en formato digital. | | |
| Resultados del aprendizaje del módulo: Al finalizar este módulo los alumnos deben ser capaces de: | | |
| Conocimientos | **Habilidades** | **Actitudes** |
| * Conocimiento básico de cómo editar historias en formato digital * Conocimiento práctico de cómo editar un Podcast utilizando Audacity o un software similar * Conocimiento práctico de cómo editar un vídeo utilizando Lightworks o un software similar * Conocimiento práctico de cómo editar una animación utilizando PowToon o un software similar * Conocimiento práctico de cómo utilizar el equipo y el software para presentar historias digitales en línea * Conocimiento práctico de cómo compartir contenidos multimedia digitales en línea * Conocimiento teórico de los canales de medios sociales más adecuados para compartir historias en línea * Conocimiento teórico de cómo fomentar y conectar con una audiencia en línea para compartir sus historias * Conocimiento teórico del impacto de presentar historias digitales en línea para compartirlas con otros * Conocimiento teórico de cómo se comparte la cultura a través de las historias digitales cuando se presentan en entornos en línea | * Discutir cómo editar y presentar historias digitales en línea * Demostrar cómo editar y producir contenidos multimedia digitales en línea * Utilizar software digital de código abierto como Lightworks y Audacity para editar historias digitales * Demostrar cómo presentar historias en línea de forma segura y responsable * Identificar los canales de medios sociales y en línea adecuados para presentar su historia en línea. * Discutir las cuestiones de derechos de autor y de licencia al compartir su historia en un entorno en línea | * Conocimiento de los diferentes componentes que intervienen en la edición de medios digitales * Disposición a compartir historias digitales en entornos en línea * Apreciación de cómo la presentación de historias digitales en línea puede compartir la cultura, la identidad y la historia * Apreciación de la contribución individual de producir y compartir historias digitales |
| Duración del módulo: 7 horas F2F / Online - Curso híbrido | | |
| Preparación/Materiales/Equipamiento:   * Proyector y pantalla * Diapositivas de PowerPoint * Ordenador portátil * Conexión a Internet * Bolígrafos y material para tomar notas para todos los alumnos * Copias de los folletos para todos los alumnos | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLAN DE LECCIONES para el aprendizaje F2F / Online (híbrido) | | | | | |
| Introducción al tema: El objetivo de este plan de clase es ofrecer el esquema de la sesión del Módulo 4 - Editar y presentar su historia en línea.  Este plan de clases presentará a los participantes | | | | |  |
| Nº | **Temas y subtemas/actividades de aprendizaje** | **Duración (minutos)** | **Métodos de formación** | **Materiales/ equipos necesarios** | **Folletos y hojas de actividades** |
| 1 | **Unidad 1 - Actividad 1: Introducción**  El facilitador comienza esta sesión dando la bienvenida a todos los participantes al taller y completando un breve debate de grupo para evaluar qué expectativas de aprendizaje tienen todos los participantes para este módulo. El animador puede anotar estas expectativas en un rotafolio para consultarlas más adelante en la sesión.   * El facilitador pedirá a todos los participantes que firmen la lista de asistencia de este taller. * El facilitador también invitará a todos los participantes a presentarse (esto es sólo si este es el primer módulo que se imparte con este grupo y depende de la secuencia de cómo se presenta el plan de estudios de narración digital a los participantes). | 15 minutos | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo/ debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Hoja de registro  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 4 |
| 2 | **Unidad 1 - Actividad 2: Edición digital**  Durante esta actividad, el formador comenzará a compartir el contenido de las diapositivas de PowerPoint e introducirá a los participantes en el tema de la "Edición digital". | 30 minutos | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo/ debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Hoja de registro  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 4 |
| 3 | **Unidad 1 - Actividad 3: Software de edición de vídeo de código abierto**  El formador presentará a los participantes los programas de edición de vídeo de código abierto más comunes, como Lightworks, Audacity y Powtoon, y les proporcionará conocimientos sobre las principales funciones que pueden utilizarse para crear y editar historias digitales. | 60 minutos | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo/ debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Hoja de registro  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 4 |
| 4 | **Unidad 2 - Actividad 1: Uso de programas de edición**  En esta actividad, el formador explorará en detalle las principales características que se pueden utilizar para editar contenidos digitales y guiará a los participantes a través de una serie de pasos, métodos y consejos sobre cómo completar el proceso de edición. | 60 minutos | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo/ debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Hoja de registro  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 4 |
| 5 | **Unidad 2 - Actividad 2: Cómo editar un podcast en Audacity**  El formador guiará al grupo a través de los distintos pasos de la edición de podcasts en Audacity y proporcionará consejos sobre cómo mejorar la calidad del audio al crear podcasts. | 60 minutos | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo/ debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Hoja de registro  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 4 |
| 6 | **Unidad 3 - Actividad 1: Cómo compartir los contenidos de los medios digitales**  El formador introducirá a los participantes en los sitios para compartir vídeos, como YouTube y Vimeo, así como en los canales de las redes sociales, y les proporcionará conocimientos sobre las principales funciones que pueden utilizarse para crear, editar y promover contenidos en línea. | 60 minutos | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo/ debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Hoja de registro  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 4 |
| 7 | **Unidad 3 - Actividad 2: Cómo compartir tus historias de forma segura**  El formador abordará la seguridad en línea a la hora de compartir contenidos en línea y proporcionará conocimientos sobre cuestiones de derechos de autor y propiedad, así como ejemplos de contenidos inapropiados. | 60 minutos | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo/ debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Hoja de registro  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 4 |
| 8 | **Unidad 3 - Actividad 3: El poder de la narración digital**  En esta última parte de la formación, el facilitador discutirá la importancia de compartir historias en línea como un medio poderoso que ayuda a la gente a compartir la cultura, la identidad y la historia en todo el mundo. | 60 minutos | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo/ debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Hoja de registro  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 4 |
| 9 | **Cierre y evaluación del taller: Módulo 4 - Editar y presentar su historia en línea**  El facilitador fomentará un debate en grupo y pedirá a los participantes que den su opinión para evaluar el logro de los resultados de aprendizaje de este módulo. | 15 minutos | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo/ debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Hoja de registro  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 4 |

IO1 - Plan de estudios de narración digital   
Plantilla de hoja de actividades

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título del módulo** | Editar y presentar su historia en línea | | |
| **Título de la unidad** | Edición digital | | |
| **Título de la actividad** | Software de edición de vídeo de código abierto | **Código de actividad** | A1.3 |
| **Tipo de recurso** | **Fichas de actividades** | **Tipo de aprendizaje** | Aprendizaje presencial |
| **Duración de la actividad**  **(en minutos)** | 60 min | **Resultado del aprendizaje** | Conocimiento básico de cómo editar historias en formato digital. |
| **Objetivo de la actividad** | Los alumnos adquirirán una mayor comprensión de cómo editar contenidos digitales utilizando software como Lightworks, Powtoon y Audacity. | | |
| **Materiales necesarios para la actividad** | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector.  Rotafolio y rotuladores.  Hoja de registro.  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes. | | |
| **Instrucciones paso a paso** | * El formador introducirá la Actividad 1.3 sobre cómo editar contenidos digitales a través de un software de edición de vídeo de código abierto. * Los participantes identificarán las principales características que se pueden utilizar en Audacity para editar historias digitales. * Los participantes identificarán las principales características que se pueden utilizar en Lightworks para editar historias digitales. * Los participantes identificarán las principales características que se pueden utilizar en Powtoon para editar historias digitales. * El facilitador sintetizará las conclusiones y las relacionará con la siguiente unidad sobre cómo editar podcasts en Audacity. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título del módulo** | Editar y presentar su historia en línea | | |
| **Título de la unidad** | Uso de software digital | | |
| **Título de la actividad** | Cómo editar podcasts en Audacity | **Código de actividad** | A2.2 |
| **Tipo de recurso** | **Fichas de actividades** | **Tipo de aprendizaje** | Aprendizaje presencial |
| **Duración de la actividad**  **(en minutos)** | 60 min | **Resultado del aprendizaje** | Conocimiento de cómo editar un Podcast utilizando Audacity o un software similar |
| **Objetivo de la actividad** | Tras completar esta actividad, los alumnos comprenderán mejor cómo editar podcasts en Audacity. | | |
| **Materiales necesarios para la actividad** | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector.  Rotafolio y rotuladores.  Hoja de registro.  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes. | | |
| **Instrucciones paso a paso** | * El formador presentará la Actividad 2.2 sobre cómo editar podcasts en Audacity. * Los participantes identificarán los primeros pasos del proceso de edición de audio. * Los participantes identificarán las características clave de la optimización de audio. * Los participantes adquirirán conocimientos sobre cómo mejorar la calidad del audio. * El facilitador sintetizará las conclusiones y las relacionará con la siguiente unidad sobre cómo compartir contenidos en línea. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título del módulo** | Editar y presentar su historia en línea | | |
| **Título de la unidad** | Cómo compartir los contenidos de los medios digitales | | |
| **Título de la actividad** | Cómo compartir los contenidos de los medios digitales | **Código de actividad** | A3.1 |
| **Tipo de recurso** | **Fichas de actividades** | **Tipo de aprendizaje** | Aprendizaje presencial |
| **Duración de la actividad**  **(en minutos)** | 60 min | **Resultado del aprendizaje** | Conocimiento práctico y teórico de cómo compartir contenidos de medios digitales en línea. |
| **Objetivo de la actividad** | Los alumnos conocerán mejor los sitios y canales de redes sociales más adecuados para compartir historias en línea. | | |
| **Materiales necesarios para la actividad** | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector.  Rotafolio y rotuladores.  Hoja de registro.  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes. | | |
| **Instrucciones paso a paso** | * El formador presentará la Actividad 3.1 sobre cómo compartir contenidos multimedia digitales. * Los participantes identificarán las principales plataformas para compartir vídeos, como YouTube y Vimeo, para compartir contenidos digitales. * Los participantes identificarán las principales características de las plataformas para compartir vídeos que pueden utilizarse para editar y compartir historias. * Los participantes identificarán los canales de medios sociales más adecuados para compartir historias en línea. * El facilitador sintetizará las conclusiones y las relacionará con la siguiente actividad sobre cómo presentar historias en línea de forma segura y responsable. | | |

