

Plano   
da sessão

Presencial – Módulo 4

# Introdução ao Workshop

Este módulo é sobre editar e apresentar a sua história em formato digital. O módulo irá focar-se em como editar narrativas digitais através da utilização de software de código aberto como Audacity, Lightworks e Powtoon e como partilhá-los de forma segura e responsível em sites de partilha de vídeo e canais de redes sociais.

## Notas para o Facilitador

Os tópicos abordados nesta formação presencial baseiam-se nos elementos práticos e teóricos de usar gratuitamente software de código aberto para produzir e editar histórias digitais online.

# Currículo de narrativa digital IO1 para alunos adultos

## Presencial

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Título do Módulo: Editar e apresentar a sua história online | | |
| Objetivo do módulo: O objetivo deste módulo é melhorar as habilidades digitais de narração de alunos adultos. Ao completar este módulo, os alunos adultos vão aprender como usar software grátis como o Lightworks, o Audacity e o Powtoon para criar e promover as suas histórias em formato digital. | | |
| Resultados de aprendizagem do módulo: Após a conclusão deste Módulo, os alunos devem ser capazes de: | | |
| Conhecimento | **Competências** | **Atitudes** |
| * Conhecimento básico de como editar histórias em formato digital * Conhecimento factual de como editar um Podcast usando Audacity ou software similar * Conhecimento factual de como editar um Vídeo usando Lightworks ou software similar * Conhecimento factual de como editar um animation usando PowToon ou software similar * Conhecimento prático de como usar equipamentos e software para apresentar histórias digitais online * Conhecimento prático de como partilhar conteúdos dos media digital online * Conhecimento teórico dos canais de redes sociais mais adequados para a partilha de histórias online * Conhecimento teórico de como fomentar e conectar-se com um público online para partilhar as suas histórias * Conhecimento teórico do impacto da apresentação de histórias digitais online para partilhar com outros * Conhecimento teórico de como a cultura é partilhada através de histórias digitais quando apresentadas em ambientes online. | * Discutir como editar e apresentar histórias digitais online * Demonstrar como editar e produzir conteúdos de media digital online * Use software digital de código aberto, como *Lightworks* e o *Audacity*, para editar histórias digitais * Demonstrar como apresentar histórias online de forma segura e responsável * Identifique canais dos media online e sociais adequados para apresentar a sua história online * Discuta as questões dos direitos de autor e da licença de partilhar a sua história num ambiente online | * Sensibilização para os diferentes componentes envolvidos na edição de meios digitais * Vontade de partilhar histórias digitais em ambientes online * - Apreciação de como partilhar histórias digitais online pode contribuir para a partilha de cultura, identidade e história * Apreciação do contributo de um indivíduo para produzir e partilhar histórias digitais |
| Duração do módulo: 7 hrs Presencial / Online – Curso Híbrido | | |
| Preparação/ Materiais/Equipamentos:   * Projetor e tela * Slides de PowerPoint * Computador * Conexão à Internet * Canetas e materiais para os alunos tirarem notas * Cópias das atividades para todos os alunos | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANO DE AULA PARA Aprendizagem Presencial/ Online (Híbrido) | | | | | |
| Introdução ao tema: O objetivo deste plano de aulas é entregar o esboço da sessão para o Módulo 4 – Edição e apresentação da sua história online.  Este plano de aulas vai introduzir os participantes | | | | |  |
| Número | **Tópicos e Subtópicos/atividades de aprendizagem** | **Duração (minutos)** | **Métodos de formação** | **Materiais/ Equipamentos Necessários** | **Fichas e folhas de atividade** |
| 1 | **Unidade 1 - Atividade 1: Introdução**  O facilitador inicia esta sessão dando as boas-vindas a todos os participantes ao workshop e completa uma breve discussão em grupo para avaliar quais as expectativas de aprendizagem que todos os participantes têm para este módulo. O facilitador pode tomar nota destas expectativas num flipchart para se referir mais tarde na sessão.   * O facilitador pedirá a todos os participantes que assinem a lista de presenças para este workshop. * O facilitador também convidará todos os participantes a apresentarem-se (isto só se este for o primeiro módulo a ser entregue com este grupo e depende da sequência de como o Currículo de Narrativa Digital é apresentado aos participantes). | 15 minutos | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo / Discussões | Local de treino com equipamento de TI, incluindo Computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Lista de presenças.  Canetas e materiais para os participantes tirarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 4. |
| 2 | **Unidade 1 – Atividade 2: Edição Digital**  Durante esta atividade, o formador começará a partilhar o conteúdo dos slides do PowerPoint e apresentará os participantes ao tema da "edição digital". | 30 minutos | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo / Discussões | Local de treino com TI equipamento, incluindo Computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Folha de inscrição.  Canetas e materiais para os participantes tirarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 4. |
| 3 | **Unidade 1 - Atividade 3: Software de edição de vídeo de código aberto**  O formador apresentará os participantes ao software de edição de vídeo gratuitos mais comuns , como o Lightworks, o Audacity e o Powtoon e fornecerá conhecimento das principais funcionalidades que podem ser usadas para criar editar histórias digitais. | 60 minutos | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo / Discussões | Local de treino com equipamento de TI, incluindo Computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Folha de inscrição.  Canetas e materiais para os participantes tirarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 4. |
| 4 | **Unidade 2 - Atividade 1: Utilização de software de edição**  Nesta atividade, o formador explorará detalhadamente as principais funcionalidades que podem ser usadas para editar conteúdo digital e irá orientar os participantes através de uma série de etapas, métodos e dicas sobre como completar o processo de edição. | 60 minutos | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo / Discussões | Local de treino com equipamento de TI, incluindo Computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Folha de inscrição.  Canetas e materiais para os participantes tirarem notas |  |
| 5 | **Unidade 2 - Atividade 2: Como editar podcast na Audacity**  O treinador irá orientar o grupo através de várias etapas envolvidas na edição de podcasts no Audacity e fornecerá dicas sobre como melhorar a qualidade do áudio ao criar podcasts. | 60 minutos | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo / Discussões | Local do Treino com equipamento de TI, incluindo Computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Folha de inscrição.  Canetas e materiais para os participantes tirarem notas |  |
|  | **Unidade 3 - Atividade 1 : Como partilhar conteúdos dos media digital**  O formador apresentará os participantes a sites de partilha de vídeos como o YouTube e o Vimeo, bem como aos canais de redes sociais, e fornecerá conhecimento das principais funcionalidades que podem ser usadas para criar, editar e promover conteúdos online. | 60 minutos | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo / Discussões | Local de treino com equipamento de TI, incluindo Computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Folha de inscrição.  Canetas e materiais para os participantes tirarem notas |  |
| 6 | **Unidade 3 - Atividade 2: Como partilhar as suas histórias com segurança**  O formador abordará a segurança online ao partilhar conteúdos online e fornecerá conhecimentos sobre direitos de autor e questões de propriedade, bem como exemplos de conteúdo impróprio. | 60 minutos | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo / Discussões | Local de treino com equipamento de TI, incluindo Computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Folha de inscrição.  Canetas e materiais para os participantes tirarem notas |  |
|  | **Unidade 3 - Atividade 3: O poder da narrativa digital**  Nesta última parte da formação, o facilitador irá discutir a importância de partilhar histórias online como um meio poderoso que ajuda as pessoas a partilhar cultura, identidade e história em todo o mundo. | 60 minutos | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo / Discussões | Local de treino com equipamento de TI, incluindo Computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Folha de inscrição.  Canetas e materiais para os participantes tirarem notas |  |
| 9 | **Fim do workshop e avaliação:** Módulo 4 – Edição e apresentação da sua história online  O facilitador incentivará uma discussão em grupo e pedirá aos participantes feedback para avaliar a realização dos resultados de aprendizagem deste Módulo. | 15 minutos | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo / Discussões | Local de treino com equipamento de TI, incluindo Computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Folha de inscrição.  Canetas e materiais para os participantes tirarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 4. |

IO1 -   
Modelo de folha de atividade de currículo de narrativa digital

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título do módulo** | Editar e apresentar a sua história online | | |
| **Título da Unidade** | Edição digital | | |
| **Título de Atividade** | Software de edição de vídeo de código aberto | **Código de Atividade** | A1.3 |
| **Tipo de recurso** | **Folhas de atividade**  **(AS)** | **Tipo de aprendizagem** | Aprendizagem presencial |
| **Duração da Atividade**  **(em minutos)** | 60 min | **Resultado da aprendizagem** | Conhecimento básico de como editar histórias em formato digital. |
| **Objetivo de atividade** | *Os aprendizes ganharão uma maior compreensão de como editar conteúdo digital usando software como o Lightwors, o Powtoon e o Audacity.* | | |
| **Materiais Necessários para a Atividade** | Local de treino com equipamento de TI, incluindo Computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Lista de presença.  Canetas e materiais para os participantes tirarem notas. | | |
| **Instruções passo a passo** | * O formador introduzirá a Atividade 1.3 sobre como editar conteúdo digital através de software de edição de vídeo de código aberto * Os participantes identificarão as principais funcionalidades que podem ser usadas no Audacity para editar histórias digitais. * Os participantes identificarão as principais funcionalidades que podem ser usadas no Lightworks para editar histórias digitais. * Os participantes identificarão as principais funcionalidades que podem ser usadas no Powtoon para editar histórias digitais. * O facilitador sintetizará as conclusões e ligará-as à seguinte unidade sobre como editar podcasts no Audacity. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título do módulo** | Editar e apresentar a sua história online | | |
| **Título da Unidade** | Usando software digital | | |
| **Título de Atividade** | Como editar podcasts em Audacity | **Código de Atividade** | A2.2 |
| **Tipo de recurso** | **Folhas de atividade**  **(AS)** | **Tipo de aprendizagem** | Aprendizagem presencial |
| **Duração da Atividade**  **(em minutos)** | 60 min | **Resultado da aprendizagem** | Conhecimento factual de como editar um Podcast usando Audacity ou software similar |
| **Objetivo de atividade** | *Após completar esta atividade, os alunos ganharão uma maior compreensão de como editar podcasts no Audacity.* | | |
| **Materiais Necessários para a Atividade** | Local de treino com equipamento de TI, incluindo Computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Lista de presenças.  Canetas e materiais para os participantes tirarem notas. | | |
| **Instruções passo a passo** | * O facilitador apresentará a Atividade 2.2 sobre como editar podcasts no Audacity. * Os participantes identificarão os primeiros passos do processo de edição de áudio. * Os participantes identificarão as principais características da otimização áudio. * Os participantes vão adquirir conhecimento sobre como podem melhorar a qualidade do áudio. * O facilitador sintetizará as conclusões e ligará-as à seguinte unidade sobre como partilhar conteúdos online. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título do módulo** | Editar e apresentar a sua história online | | |
| **Título da Unidade** | Como partilhar conteúdos de mídia digital | | |
| **Título de Atividade** | Como partilhar conteúdos de mídia digital | **Código de Atividade** | A3.1 |
| **Tipo de recurso** | **Folhas de atividade**  **(AS)** | **Tipo de aprendizagem** | Aprendizagem presencial |
| **Duração da Atividade**  **(em minutos)** | 60 min | **Resultado da aprendizagem** | Conhecimento prático e teórico de como partilhar conteúdos dos medias digital online. |
| **Objetivo de atividade** | *Os participantes terão uma maior compreensão dos sites e canais de redes sociais mais apropriados para a partilha de histórias online.* | | |
| **Materiais Necessários para a Atividade** | Local de treino com equipamento de TI, incluindo Computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Lista de presenças.  Canetas e materiais para os participantes tirarem notas. | | |
| **Instruções passo a passo** | * O formador apresentará a Atividade 3.1 sobre como partilhar conteúdos dos media digital. * Os participantes identificarão as principais plataformas de partilha de vídeos, como o YouTube e a Vimeo, para a partilha de conteúdos digitais. * Os participantes identificarão as principais funcionalidades das plataformas de partilha de vídeos que podem ser usadas para editar e partilhar histórias. * Os participantes vão identificar os canais de redes sociais mais adequados para a partilha de histórias online. * O facilitador sintetizará as conclusões e ligará-as à seguinte atividade sobre como apresentar as histórias online de forma segura e responsável. | | |

