

Producto Intelectual 1   
Plan de clases presenciales Módulo 2

# Introducción al taller

Este módulo trata de la escritura de tu propia historia y de las técnicas necesarias para ello. Se tratarán temas como la construcción de una historia, los puntos principales a la hora de escribir tu propia historia y el poder de la narración.

## Notas para el facilitador

* Los módulos proporcionan una planificación flexible y conducen a una evaluación del programa.
* Las unidades son independientes y pueden ajustarse según el nivel de los participantes.
* Los temas impartidos pueden ser en modalidad híbrida, es decir, presencial y/o online, a través de las tecnologías disponibles. El contenido teórico se aborda en el powerpoint.
* Al principio de cada sesión, pide a los participantes que silencien sus teléfonos. Pídeles también que creen una hoja con sus nombres delante y que la pongan en la mesa para facilitar la comunicación entre todos.

**Recomendaciones para el facilitador:**

* Prepárate con antelación para familiarizarte con los conceptos y gestionar mejor el tiempo del taller.
* Habla con claridad y sé expresivo.
* Promueve las preguntas y escucha atentamente los comentarios y las respuestas.
* Anima a los alumnos a participar en el tema y en los debates.
* Mantén al grupo concentrado en las tareas, pero, si es necesario, haz pausas.
* Evita permanecer en un solo lugar, muévete por la clase.
* Al final, resume lo que se ha enseñado y discute con los alumnos los puntos a mejorar.

# IO1 Plan de estudios de narración digital para estudiantes adultos

## Presencialmente

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Título del módulo: Yo como narrador | | |
| Objetivo del módulo:  El objetivo del módulo es mejorar los conocimientos de los alumnos sobre la escritura de cuentos. Tras completar el módulo, los alumnos adultos sabrán cómo escribir un cuento y qué técnicas se necesitan para desarrollarlos. Mejorarán sus habilidades de lectura y escritura, así como las técnicas de un narrador. | | |
| Resultados del aprendizaje del módulo: Después de completar este módulo, los participantes deben estar preparados para escribir sus propias historias. | | |
| Conocimientos | **Habilidades** | **Actitudes** |
| * Conocimiento básico de cómo formar la estructura de una historia. * Conocimiento básico de los diferentes estilos narrativos a la hora de contar historias: cómo encontrar tu propia voz como narrador. * Conocimiento básico de cómo desarrollar un buen personaje. * Conocimiento práctico de los diferentes formatos de historias - narrador en primera persona o narrador en tercera persona. * Conocimiento práctico de cómo utilizar los tiempos en la narración para conseguir diferentes impactos - pasado, presente y futuro. * Conocimiento práctico de las habilidades oratorias necesarias para la narración de historias - control del tono, el volumen, el lenguaje corporal, etc. * Conocimiento práctico de cómo utilizar el cuerpo en la narración: el papel del movimiento, el gesto y la danza en la narración. * Conocimiento práctico de cómo ser un narrador seguro, claro y conciso. * Conocimiento práctico de cómo elaborar historias. * Conocimiento teórico de los diferentes elementos que contribuyen a la narración (trama, personaje, temas, diálogo, melodía, escenario, crisis, clímax, conclusión). | * Discutir cómo elaborar historias. * Evaluar cómo fomentar la emoción, el dramatismo y la anticipación a través de la narración. * Identificar los principios, elementos y técnicas de la narración y cómo integrarlos en las historias. * Explorar el arte y las técnicas de la narración. * Reconocer cómo la narración de cuentos puede compartir un sentido de la historia, los valores y las tradiciones. * Distinguir entre los distintos tipos de relatos y el papel que desempeñan en la tradición oral. * Demostrar las 4 Ps de la narración: personas, lugar, argumento y propósito. | * Disposición a contar historias para promover el entendimiento y la comunicación intercultural. * Apertura para contribuir y compartir cuentos para el desarrollo personal, histórico y social. * Apreciación del impacto cultural y la importancia de los cuentos. * Apreciación del papel de un individuo en la narración de cuentos y la preservación de las tradiciones. |
| Duración del módulo: 7 horas F2F / Online - Curso híbrido | | |
| Preparación/Materiales/Equipamiento:   * Proyector y pantalla * Diapositivas de PowerPoint * Ordenador portátil * Conexión a Internet * Bolígrafos y material para tomar notas para todos los alumnos * Copias de los folletos para todos los alumnos | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLAN DE LECCIONES para el aprendizaje F2F / Online (híbrido) | | | | | |
| Introducción al tema: El objetivo de este plan de clase es ofrecer el esquema de la sesión del Módulo 2 - Yo como narrador.  Este plan de lecciones se centrará en el Módulo 2:  -Unidad 1. Cómo construir un Storytelling  -Unidad 2. Su historia  -Unidad 3. El poder del Storytelling | | | | |  |
| No | **Temas y subtemas/actividades de aprendizaje** | **Duración (minutos)** | **Métodos de formación** | **Materiales/ equipos necesarios** | **Folletos y hojas de actividades** |
| 1 | **Unidad 1 - Actividad 1: Introducción**   * El facilitador comienza esta sesión dando la bienvenida a todos los participantes al taller y completando un breve debate de grupo para evaluar qué expectativas de aprendizaje tienen todos los participantes para este módulo. * El facilitador puede tomar nota de estas expectativas en un rotafolio para consultarlas más adelante en la sesión. * El facilitador pedirá a todos los participantes que firmen la lista de asistencia de este taller. * El facilitador también invitará a todos los participantes a presentarse (esto es sólo si este es el primer módulo que se imparte con este grupo y depende de la secuencia de cómo se presenta a los participantes el currículo de yo como narrador). | 15 minutos | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo/debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Hoja de registro  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 2 |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | **Unidad 1 - Actividad 2: Historia sonora**   * El facilitador introducirá la actividad 1.2 de la historia de los bocados sonoros. * El facilitador introducirá una frase para comenzar una historia. También debe indicar quién es el siguiente en continuar la historia y dónde terminará. * El facilitador debe explicar las siguientes reglas: al pasar la historia a otra persona, ésta debe establecer el número de palabras que el siguiente participante puede utilizar en la frase (por ejemplo, el siguiente participante sólo puede utilizar 6 palabras para continuar la historia). * La siguiente persona tiene que continuar la historia donde la dejó el participante anterior. * El animador puede definir otras estrategias/reglas que considere interesantes para implicar a los participantes en el juego. | 60 minutos | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo/debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 2 |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 | **Unidad 1 - Actividad 3: Identificarse con una historia**   * Basándose en la actividad anterior, el facilitador pide a los participantes que piensen en una historia personal divertida. * A continuación, el facilitador recuerda, escribiendo en la pizarra, los temas tratados en la actividad anterior. * El facilitador pide a los participantes que escriban su historia personal e introduzcan algún tema de la actividad anterior. * El facilitador debe indicar que la historia no debe ser larga. El objetivo de la actividad es incitar la creatividad y la diversión de los participantes. * Al final todos los participantes cuentan su historia en voz alta, para entrenar sus habilidades oratorias. | 60 minutos | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo/debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 2 |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Unidad 2 - Actividad 1: Introducción**   * El facilitador da la bienvenida a todos los alumnos adultos y entrega la hoja de firmas a todos los participantes. * El facilitador pregunta si alguien tiene dudas sobre la unidad anterior y cuáles son las expectativas para la unidad de hoy. * El facilitador presenta el plan para esta unidad. | 15 minutos | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo/debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 2 |
|  |  |  |  |  |  |
| 5 | **Unidad 2 - Actividad 2: Por suerte o por desgracia**   * El facilitador pide a los participantes que se sienten en círculo para dejar claro el orden del juego. * El facilitador explica que el objetivo de esta actividad es contar una historia coherente y que cada participante debe empezar la frase con afortunadamente o desafortunadamente en consecuencia. Es decir, si el primer participante empieza la frase con afortunadamente, el segundo debe empezar su frase con desafortunadamente, y así sucesivamente. * El facilitador aclara que cada participante puede pedir una sola vez avanzar sin decir la frase. * El facilitador decide quién empieza la historia y la frase introductoria (si lo prefiere puede empezar la suya propia). * Al final, el facilitador pide la opinión de los participantes y comenta las habilidades que han aprendido o mejorado con la actividad. | 60 minutos | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo/debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 2 |
|  |  |  |  |  |  |
| 6 | **Unidad 2 - Actividad 3: D.I.C.E.**   * El facilitador debe explicar que cada participante tiene que elegir una fotografía de un lugar especial por algún motivo, preferiblemente en su país de origen. * El facilitador reparte una hoja en blanco y un bolígrafo a cada participante. Si es en modalidad online, debe pedir a los participantes que abran una hoja en blanco en word. * Al principio de la actividad, el participante que muestra la fotografía puede optar por dar pistas o información que sea relevante (como la edad en ese momento, quién estaba con él, etc.). * Los demás participantes comienzan la actividad. Esta actividad consiste en: * **Describir**: los participantes deben describir lo que ven en la imagen, manteniendo el enfoque en hechos objetivos y observables. * **Interpretar**: deben interpretar y hacer suposiciones sobre lo que sucedió ese día, en ese lugar. Imaginar al menos tres interpretaciones diferentes y añadir detalles. * **Comprobar**: este es el papel del participante que ha mostrado la fotografía. El participante debe comprobar qué compañeros han contado la historia más cercana a la realidad. * **Evaluar**: el participante que mostró la fotografía debe evaluar la historia previamente identificada. Y luego compartir con los compañeros la verdadera historia detrás de la fotografía y explicar por qué eligió ese lugar y esa imagen y también cómo le hace sentir esa historia. | 60 minutos | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo/debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 2 |
|  |  |  |  |  |  |
| 7 | **Unidad 3 - Actividad 1: Introducción**   * El facilitador da la bienvenida a todos los alumnos adultos y entrega la hoja de firmas a todos los participantes. * El facilitador pregunta si alguien tiene dudas sobre la unidad anterior y cuáles son las expectativas para la unidad de hoy. * El facilitador presenta el plan para esta unidad. | 15 minutos | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo/debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 2 |
|  |  |  |  |  |  |
| 8 | **Unidad 3 - Actividad 2: Un minuto**   * La siguiente actividad está inspirada en un programa de la BBC, pincha [aquí](https://www.bbc.co.uk/programmes/articles/rbT81wtpZ7qmdPH5rC0RhN/how-to-play-and-win-just-a-minute) para más información. * El animador pide a todos los participantes que digan algunos temas de los que les gustaría hablar. Y escribe los temas en la pizarra. * El facilitador pedirá a un voluntario que empiece a contar una historia en un minuto, pero el participante debe elegir un tema en la pizarra. * El participante debe hablar del tema elegido durante 1 minuto sin vacilaciones, desviaciones ni repeticiones. Se invita a los demás participantes a "desafiar" al narrador y a continuar la historia si el facilitador lo aprueba. * El facilitador explica que todos los desafíos son bienvenidos por parte de otros participantes en cualquier momento. * Al final de la actividad, el facilitador debe preguntar a todos los participantes las habilidades que han aprendido con este ejercicio. | 60 minutos | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo/debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 2 |
|  |  |  |  |  |  |
| 9 | **Unidad 3 - Actividad 3: Tramas de clichés**   * El facilitador presenta la última actividad del taller. * El facilitador pide a todos los participantes que recopilen 2/3 noticias, películas, series, novelas u otros recursos que incluyan historias. * El facilitador da 15-20 minutos para la búsqueda. * Después de que todos logren traer el material, deben explicar al grupo cuál es la historia, la trama y los personajes principales de esas historias. * Al final de que todos cuenten sus 2/3 historias, el facilitador deberá hacer las siguientes preguntas:   ¿A qué público van dirigidas la mayoría de las historias?  ¿Cuáles son los argumentos más comunes?  ¿Qué características similares has encontrado en estas historias?   * El facilitador debe recoger las respuestas en la pizarra. * Al final, el facilitador debe introducir un debate sobre las historias que se han contado y cuáles son los mayores clichés cada vez que escriben un cuento, novela, película, etc... | 60 minutos | Presentación en PowerPoint y actividades de grupo/debates | Lugar de formación con equipo informático, incluido un portátil y un proyector  Rotafolio y rotuladores  Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 2 |
|  |  |  |  |  |  |
| 10 | **Cierre y evaluación del taller**   * El facilitador agradece la participación y colaboración de todos en este taller. * El facilitador debe preguntar a todos los participantes si tienen dudas respecto a las unidades. * El facilitador pide al grupo que dé su opinión y evalúe esta sesión y los contenidos. | 15 minutos | Presentación de PowerPoint | Hoja de evaluación | Copia de la presentación en PowerPoint: Módulo 2 |

IO1 - Plan de estudios de narración digital   
Plantilla de hoja de actividades

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título del módulo** | Yo como narrador | | |
| **Título de la unidad** | Cómo construir una narración | | |
| **Título de la actividad** | Identificarse con una historia | **Código de actividad** | A1.3 |
| **Tipo de recurso** | **Fichas de actividades** | **Tipo de aprendizaje** | Aprendizaje presencial |
| **Duración de la actividad**  **(En minutos)** | 60 | **Resultado del aprendizaje** | Conocimientos básicos de redacción de un relato |
| **Objetivo de la actividad** | Los alumnos comprenderán mejor los puntos importantes que hay que abordar en la narración de historias. Podrán crear sus propias historias y compartirlas en voz alta con los demás participantes. | | |
| **Materiales necesarios para la actividad** | Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes  Rotafolio  Ordenador | | |
| **Instrucciones paso a paso** | * El facilitador discutirá cómo desarrollar la narración de historias con sus participantes. * Todos los alumnos tienen que pensar en una historia personal, en niños o adultos, que hayan vivido en su país de origen. * Los participantes tienen que adaptar su historia a los conceptos escritos en la pizarra. * La narración tiene que acercarse a la verdad y a la realidad, pero al mismo tiempo tiene que ser creativa y original. * Al final de la redacción del storytelling los alumnos tienen que leerlo en voz alta a los demás participantes. * El animador debe apelar a la creatividad. Todos los participantes deben estar comprometidos e interesados en escuchar la historia. * El facilitador puede moverse entre ellos en esta actividad, supervisando el desarrollo de la narración. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título del módulo** | Yo como narrador | | |
| **Título de la unidad** | Tu historia | | |
| **Título de la actividad** | D.I.C.E. | **Código de actividad** | A2.3 |
| **Tipo de recurso** | **Fichas de actividades** | **Tipo de aprendizaje** | Aprendizaje presencial |
| **Duración de la actividad**  **(En minutos)** | 60 | **Resultado del aprendizaje** | Conocimientos básicos de escritura |
| **Objetivo de la actividad** | Los participantes desarrollarán sus habilidades escritas, lingüísticas y creativas. Esta actividad proporciona recuerdos, revive momentos y sentimientos del pasado. | | |
| **Materiales necesarios para la actividad** | Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes  Rotafolio  Ordenador | | |
| **Instrucciones paso a paso** | * Todos los participantes tienen que elegir una foto/imagen de su ciudad natal. Debe recordarles un lugar especial. * El facilitador elige a un participante para empezar y mostrar su foto/imagen. El participante puede dar algunas pistas o consejos sobre el lugar, la edad de la época, etc. * El resto de los participantes tiene que intentar describir e interpretar la foto/imagen. * El participante que empezó a compartir la foto/imagen comprobará todas las historias y descubrirá la que más se acerque a la verdad. * Ese participante también evaluará todas las historias y contará la verdadera historia que hay detrás de la foto/imagen. Deberá explicar por qué ha elegido esa foto/imagen y cuáles son sus sentimientos al hablar de ese momento. * Todos los alumnos tienen que hacer los mismos pasos. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título del módulo** | Yo como narrador | | |
| **Título de la unidad** | El poder de contar historias | | |
| **Título de la actividad** | Sólo un minuto | **Código de actividad** | A3.3 |
| **Tipo de recurso** | **Fichas de actividades** | **Tipo de aprendizaje** | Aprendizaje presencial |
| **Duración de la actividad**  **(En minutos)** | 60 | **Resultado del aprendizaje** | Conocimientos básicos de oratoria |
| **Objetivo de la actividad** | Los alumnos adquirirán un mejor conocimiento de las habilidades oratorias, así como un mayor aprecio por ellas. Al poner en práctica la teoría que han aprendido, se sentirán más seguros de su capacidad para aplicarla a su propio trabajo. | | |
| **Materiales necesarios para la actividad** | Bolígrafos y material para tomar notas para los participantes  Rotafolio  Micrófono | | |
| **Instrucciones paso a paso** | * El facilitador debe mostrar, primero, el programa de la BBC. * El facilitador pide a todos los participantes que digan un tema sobre su país/ciudad/pueblo del que les gustaría hablar. * Después de que todos elijan un tema, tienen que prepararse para hablar de él en un minuto, sin vacilaciones, desviaciones ni repeticiones. * El facilitador dará 15-20 minutos para escribir y practicar. * El facilitador elige a una persona para que empiece. * Todos los participantes pueden cuestionar la historia y hacer preguntas. * Todos los participantes tienen que hacerlo individualmente. * El facilitador debe dar algún comentario constructivo.. | | |

