

Plano   
da sessão

Presencial - Módulo 2

# Introdução ao Workshop

Este módulo é sobre escrever a sua própria história e que técnicas são necessárias para isso. Abordará temas como a construção de uma história, os principais pontos ao escrever a sua própria história e o poder da narrativa.

## Notas para o Facilitador

* Os módulos proporcionam um planeamento flexível e conduzem a uma avaliação do programa.
* As unidades são independentes e podem ser ajustadas de acordo com o nível dos participantes.
* Os tópicos ensinados podem estar em modo híbrido, isto é, presencial e/ou online, através das tecnologias disponíveis. O conteúdo teórico está coberto pelo PowerPoint.
* No início de cada sessão, peça aos participantes que silenciem os seus telefones. Peça-lhes também que criem uma folha com os seus nomes à frente e coloquem-na na mesa para facilitar a comunicação entre todos.

**Recomendações para o facilitador:**

* Prepare com antecedência para se familiarizar com os conceitos e gerir melhor o tempo de workshop.
* Fale claramente e seja expressivo.
* Questione e ouça atentamente os comentários e as observações.
* Encoraje os alunos a participarem no tema e nas discussões.
* Mantenha o grupo focado nas tarefas, mas, se necessário, faça pausas.
* Evite ficar num lugar, dar a volta à sala.
* No final, resumir o que foi ensinado e discutir com os alunos os pontos a melhorar.

# Currículo de narrativa digital IO1 para alunos adultos

## Presencial

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Título do Módulo: Eu como um contador de histórias | | |
| Objetivo do módulo:  O objetivo do módulo é melhorar o conhecimento dos alunos de escrever histórias. Após completar o módulo, os alunos adultos saberão escrever uma história e quais as técnicas necessárias para os desenvolver. Melhorarão as suas capacidades de alfabetização e escrita, assim como as técnicas de um contador de histórias. | | |
| Resultados de aprendizagem do módulo: Após completar este módulo, os participantes devem estar preparados para escrever as suas próprias histórias. | | |
| Conhecimento | **Competências** | **Atitudes** |
| * Conhecimento básico de como formar a estrutura de uma história. * Conhecimento básico de diferentes estilos narrativos ao contar histórias – como encontrar a sua própria voz como contador de histórias. * Conhecimento básico de como desenvolver bom personagem. * Conhecimento prático dos diferentes formatos de histórias – narrador de primeira pessoa ou narrador de terceira pessoa. * Conhecimento prático de como usar verbos na narrativa para diferentes impactos – passado, presente e futuro. * Conhecimento prático das habilidades oratórias necessárias para contar histórias – controlo do discurso, tom, volume, linguagem corporal, etc. * Conhecimento prático de como usar o seu corpo na narrativa – o papel do movimento, do gesto e da dança na narrativa. * Conhecimento prático de como ser um contador de histórias confiante, claro e conciso. * Saber como criar histórias. * Conhecimento teórico dos diferentes elementos que contribuem para a narrativa (enredo, carácter, temas, diálogo, melodia, cenário, crise, clímax, conclusão). | * Discuta como criar histórias. * Avalie como fomentar a emoção, Dr. Ama, antecipação através da narrativa. * Identifique os princípios, elementos e técnicas de narrativa e como integrá-los em histórias. * Explore a arte e as técnicas de narrativa. * Reconheça como a narrativa pode partilhar um sentido de história, valores e tradições. * Distinguir entre diferentes tipos de histórias e o papel que desempenham na tradição oral. * Demonstrar o 4Ps de narrativa - Pessoas, Lugar, Enredo, Propósito. | * Vontade de contar histórias para promover a compreensão intercultural e a comunicação. * Abertura para contribuir e partilhar contos para o desenvolvimento pessoal, histórico e social. * Valorização do impacto cultural e importância das histórias. * Apreciação do papel de um indivíduo na narrativa e preservação das tradições. |
| Duração do módulo: 7 hrs. Presencial / Online – Curso Híbrido | | |
| Preparação/ Materiais/Equipamentos:   * Projetor e tela * Slides de PowerPoint * Computador * Conexão à Internet * Canetas e materiais para os alunos tomarem notas * Cópias das atividades para todos os alunos | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANO DE AULA PARA Aprendizagem Presencial / Online (Híbrido) | | | | | |
| Introdução ao tema: O objetivo deste plano de aulas é entregar o esboço da sessão para o Módulo 2 – Eu como contador de histórias.  Este plano de aulas centrar-se-á no Módulo 2:  -Unidade 1. Como construir uma narrativa  -Unidade 2. A Sua História  -Unidade 3. O Poder da Narrativa | | | | |  |
| Número | **Tópicos e Subtópicos de Atividades/aprendizagem** | **Duração (minutos)** | **Métodos de formação** | **Materiais/ Equipamentos Necessários** | **Folhetos e folhas de atividade** |
| 1 | **Unidade 1 - Atividade 1: Introdução**   * O facilitador inicia esta sessão dando as boas-vindas a todos os participantes do workshop e completa com uma breve discussão em grupo para avaliar quais as expectativas de aprendizagem que todos os participantes têm para este módulo. * O facilitador pode tomar nota destas expectativas num flipchart para se referir mais tarde na sessão. * O facilitador pedirá a todos os participantes que assinem a lista de presenças para este workshop. * O facilitador também convidará todos os participantes a apresentarem-se (isto só se este for o primeiro módulo a ser entregue com este grupo e depende da sequência de como o “eu como currículo contador de histórias” é apresentado aos participantes). | 15 minutos | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo / Discussões | Local de sessão com equipamento de TI, incluindo computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Folha de presenças.  Canetas e materiais para os participantes tomarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | **Unidade 1 - Atividade 2: História da mordida sonora**   * O Facilitador apresentará a Atividade 1.2 “passa a palavra” * O facilitador vai introduzir uma frase para começar uma história. Também deve indicar quem está ao lado para continuar a história e onde vai terminar. * O facilitador deve explicar as seguintes regras: ao passar a história a outra pessoa, a pessoa deve definir o número de palavras que o próximo participante pode usar na frase. (Por exemplo, o próximo participante só pode usar 6 palavras para continuar a história). * A próxima pessoa tem que continuar a história onde o participante anterior partiu. * O facilitador pode definir o tema/regras que considera interessantes envolver os participantes no jogo. | 60 minutos | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo / Discussões | Local de sessão com equipamento de TI, incluindo computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Canetas e materiais para os participantes tomarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 | **Unidade 1 – Atividade 3: Identifique-se com uma história**   * Com base na atividade anterior, o facilitador pede aos participantes que pensem numa história pessoal divertida. * Em seguida, o facilitador recorda, escrevendo no quadro, os tópicos abordados na atividade anterior. * O facilitador pede aos participantes que escrevam a sua história pessoal e introduzam algum tema da atividade anterior. * O facilitador deve indicar que a história não deve demorar. O objetivo da atividade é incitar a criatividade e a diversão entre os participantes. * No final, todos os participantes contam a sua história em voa alta, para treinar as suas habilidades oratórias. | 60 minutos | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo / Discussões | Local de sessão com equipamento de TI, incluindo computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Canetas e materiais para os participantes tomarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Unidade 2 - Atividade 1: Introdução**   * O facilitador dá as boas-vindas a todos os alunos adultos e entrega a folha de assinaturas a todos os participantes. * O facilitador pergunta se alguém tem dúvidas sobre a unidade anterior e quais são as expectativas para a unidade de hoje. * O facilitador apresenta o plano para esta unidade. | 15 minutos | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo / Discussões | Local de sessão com equipamento de TI, incluindo computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Canetas e materiais para os participantes tomarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 5 | **Unidade 2 - Atividade 2: Felizmente ou Infelizmente**   * O facilitador pede aos participantes que se sentem em círculo para tornar a ordem do jogo clara. * O facilitador explica que o objetivo desta atividade é contar uma história coerente e cada participante deve iniciar a frase com, felizmente ou infelizmente, consequentemente. Ou seja, se o primeiro participante iniciar a frase com felizmente, o segundo participante deve começar a sua frase com, infelizmente, e assim por diante. * O facilitador esclarece que cada participante só pode pedir uma vez para avançar sem dizer a frase. * O facilitador decide quem começa a história e as frases introdutórias (Se preferir pode começar ele próprio). * No final, o facilitador pede a opinião dos participantes e discute as competências que aprenderam ou melhoraram com a atividade. | 60 minutos | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo / Discussões | Treinamento venue com equipamento de TI, incluindo computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Canetas e materiais para os participantes tomarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Unidade 2 - Atividade 3: D.I.C.E.**   * O facilitador deve explicar que cada participante tem de escolher uma fotografia de um lugar especial por alguma razão, de preferência na sua terra natal. * O facilitador entrega uma folha em branco e uma caneta a cada participante. Se estiver em modo on-line, deve pedir aos participantes para abrir uma folha branca com uma palavra. * No início da atividade, o participante que mostrar a fotografia pode optar por dar pistas ou informações relevantes (como a idade na altura, quem estava com ele, etc.). * Os outros participantes iniciam a atividade. Esta atividade consiste em: * **Descreva**: os participantes devem descrever o que vêem na imagem, mantendo o foco em factos objetivos e observáveis. * **Interpretação:** Devem interpretar e fazer suposições sobre o que aconteceu naquele dia, em tal lugar. Imagine pelo menos três interpretações diferentes e adicione detalhes. * **Confirmar:** este é o papel do participante que mostrou a fotografia. O participante deve verificar quais os colegas que contaram a história mais próxima da realidade. * **Avaliar:** o participante que mostrou a fotografia deve avaliar a história previamente identificada. E depois partilhar com os colegas a história verdadeira por detrás da fotografia e explicar porque escolheu aquele lugar e aquela imagem e também como essa história o faz sentir. | 60 minutos | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo / Discussões | Local de sessão com equipamento de TI, incluindo computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Canetas e materiais para os participantes tomarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Unidade 3 - Atividade 1: Introdução**   * O facilitador dá as boas-vindas a todos os alunos adultos e entrega a folha de assinaturas a todos os participantes. * O facilitador pergunta se alguém tem dúvidas sobre a unidade anterior e quais são as expectativas para a unidade de hoje. * O facilitador apresenta o plano para esta unidade. | 15 minutos | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo / Discussões | Local de sessão com TI equipamento, incluindo computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Canetas e materiais para os participantes tomarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Unidade 3 - Atividade 2: Apenas um minuto**   * A seguinte atividade é inspirada num programa da BBC, clique [aqui](https://www.bbc.co.uk/programmes/articles/rbT81wtpZ7qmdPH5rC0RhN/how-to-play-and-win-just-a-minute) para mais informações. * O facilitador pede a todos os participantes que digam alguns tópicos sobre os quais gostariam de falar. E escreve os tópicos no quadro branco. * O facilitador vai pedir a um voluntário para começar a contar uma história num minuto, mas o participante deve escolher um tópico do quadro. * O participante deve falar sobre o tema escolhido durante 1 minuto sem hesitação, desvio ou repetição. Os outros participantes são convidados a "desafiar" o contador de histórias e a continuar a história se aprovado pelo facilitador. * O facilitador explica que todos os desafios são recebidos por outros participantes a qualquer momento. * No final da atividade, o facilitador deve questionar todos os participantes das competências que aprendem com este exercício. | 60 minutos | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo / Discussões | Local de sessão com equipamento de TI, incluindo computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Canetas e materiais para os participantes tomarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Unidade 3 - Atividade 3: Parcelas cliche**   * O facilitador introduz a última atividade do workshop. * O facilitador pede a todos os participantes que recolham 2/3 notícias, filmes, séries, romances ou outros recursos que envolvam histórias. * O facilitador dará 15-20 minutos para procurar. * Depois de todos conseguirem trazer o material, devem explicar ao grupo qual é a história, o enredo e as personagens principais destas histórias. * No final todos contam as histórias que encontraram, o facilitador deve fazer as seguintes perguntas:   Qual é o público-alvo da maioria das histórias?  Quais são os enredos mais comuns?  Que características semelhantes encontrou nestas histórias?   * O facilitador deve recolher as respostas no quadro. * No final, o facilitador deve introduzir uma discussão sobre as histórias que foram contadas e quais são os maiores clichés sempre que eles escreverem uma história, romance, filme, etc... | 60 minutos | Apresentação de PowerPoint & Atividades de Grupo / Discussões | Local de sessão com equipamento de TI, incluindo computador e projetor.  Flipchart e marcadores.  Canetas e materiais para os participantes tomarem notas | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 5 | **Fim do workshop e avaliação**   * O facilitador agradece a participação e colaboração de todos neste workshop. * O facilitador deve perguntar a todos os participantes se têm dúvidas em relação às unidades. * O facilitador pede ao grupo que dê feedback e avalie esta sessão e os conteúdos. | 15 minutos | Apresentação do PowerPoint | Folha de avaliação | Cópia da apresentação do PowerPoint: Módulo 2. |

IO1 -   
Modelo de folha de atividade de currículo de narrativa digital

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título do módulo** | Eu como contador de histórias | | |
| **Título da Unidade** | Como construir uma narrativa | | |
| **Título de Atividade** | Identifique-se com uma história | **Código de Atividade** | A1.3 |
| **Tipo de recurso** | **Folhas de atividade**  **(AS)** | **Tipo de aprendizagem** | Aprendizagem presencial |
| **Duração da Atividade**  **(Em minutos)** | **60** | **Resultado da aprendizagem** | Conhecimento básico de escrever uma narrativa |
| **Objetivo de atividade** | *Os alunos terão uma melhor compreensão sobre os pontos importantes a abordar na narrativa. Eles serão capazes de criar as suas próprias histórias e partilhá-las em voz alta com os outros participantes*. | | |
| **Materiais Necessários para a Atividade** | Canetas e materiais para os participantes tomarem notas  Flipchart  Computador | | |
| **Instruções passo a passo** | * O facilitador discutirá como desenvolver a narrativa com os seus participantes. * Todos os alunos têm de pensar numa história pessoal, em crianças ou adultos, que tenham vivido no seu país de origem. * Os participantes têm de adaptar a sua história aos conceitos escritos no quadro. * A narrativa tem de abordar a verdade e a realidade, mas ao mesmo tempo tem de ser criativa e original. * No final da escrita da narrativa, os alunos têm de o ler em voz alta para os outros participantes. * O facilitador deve apelar à criatividade. Todos os participantes devem estar envolvidos e interligados para ouvir a história. * O facilitador pode mover-se entre eles nesta atividade, supervisionando o desenvolvimento da narrativa. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título do módulo** | Eu como contador de histórias | | |
| **Título da Unidade** | A Sua História | | |
| **Título de Atividade** | D.I.C.E. | **Código de Atividade** | A2.3 |
| **Tipo de recurso** | **Folhas de atividade**  **(AS)** | **Tipo de aprendizagem** | Aprendizagem presencial |
| **Duração da Atividade**  **(Em minutos)** | **60** | **Resultado da aprendizagem** | Conhecimento básico sobre a escrita |
| **Objetivo de atividade** | *Os participantes desenvolverão as suas competências escritas, linguísticas e criativas. Esta atividade proporciona memórias, reacende momentos e sentimentos do passado*. | | |
| **Materiais Necessários para a Atividade** | Canetas e materiais para os participantes tomarem notas  Flipchart  Computador | | |
| **Instruções passo a passo** | * Todos os participantes têm de escolher uma foto/imagem da sua cidade natal. Deve lembrá-los de um lugar especial. * O facilitador escolhe um participante para iniciar e mostrar a sua foto/imagem. O participante pode dar algumas pistas ou dicas sobre o lugar, a idade na época, etc. * Os restantes participantes têm de tentar descrever e interpretar a foto/imagem. * O participante que começou a partilhar a foto/imagem vai verificar todas as histórias e descobrir quem está mais próximo da verdade. * Esse participante também avaliará todas as histórias e contará a história verdadeira por trás da foto/imagem. Deve explicar por que escolheram aquela foto/imagem e quais são os seus sentimentos quando falam desse momento. * Todos os alunos têm que dar os mesmos passos. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título do módulo** | Eu como contador de histórias | | |
| **Título da Unidade** | O Poder da Narrativa | | |
| **Título de Atividade** | Um momento, por favor | **Código de Atividade** | A3.2 |
| **Tipo de recurso** | **Folhas de atividade**  **(AS)** | **Tipo de aprendizagem** | Aprendizagem presencial |
| **Duração da Atividade**  **(Em minutos)** | **60** | **Resultado da aprendizagem** | Conhecimento básico das competências oratórias |
| **Objetivo de atividade** | *Os alunos terão um melhor conhecimento das competências oratórias, bem como uma maior apreciação por elas. Ao pôr a teoria que aprenderam em prática, sentir-se-ão mais confiantes na sua capacidade e aplicá-la ao seu próprio trabalho.* | | |
| **Materiais necessários para aata** | Canetas e materiais para os participantes tomarem notas  Flipchart  Microfone | | |
| **Instruções passo a passo** | * O facilitador deve mostrar, em primeiro lugar, o programa da BBC. * O facilitador pede a todos os participantes que digam um tópico sobre o seu país/cidade/aldeia sobre o qual gostariam de falar. * Depois de todos escolherem um tema, têm de se preparar para falar sobre isso num minuto, sem hesitação, desvio ou repetição. * O facilitador dará 15-20 minutos para escrever e praticar. * O facilitador escolhe uma pessoa para começar. * Todos os participantes podem desafiar a história e fazer perguntas. * Todos os participantes têm que fazê-lo individualmente. * O facilitador deve dar algum feedback construtivo. | | |

