

# Εισαγωγή στο εργαστήριο

Αυτό το μάθημα αφορά τη συγγραφή της δικής σας ιστορίας και τις τεχνικές που απαιτούνται γι' αυτό. Θα καλύψει θέματα όπως το χτίσιμο μιας ιστορίας, τα κύρια σημεία κατά τη συγγραφή της δικής σας ιστορίας και τη δύναμη της αφήγησης.

## Σημειώσεις για τον συντονιστή

● Οι ενότητες παρέχουν ευέλικτο σχεδιασμό και οδηγούν σε αξιολόγηση του προγράμματος.

● Οι ενότητες είναι ανεξάρτητες και μπορούν να προσαρμοστούν ανάλογα με το επίπεδο των συμμετεχόντων.

● Τα θέματα που διδάσκονται μπορούν να είναι σε υβριδικό τρόπο, δηλαδή δια ζώσης και/ή διαδικτυακά, μέσω των διαθέσιμων τεχνολογιών. Το θεωρητικό περιεχόμενο καλύπτεται στο powerpoint.

● Στην αρχή κάθε ενότητας, ζητήστε από τους συμμετέχοντες να απενεργοποιήσουν τα τηλέφωνά τους. Επίσης, ζητήστε τους να φτιάξουν μια καρτέλα με τα ονόματά τους και να την τοποθετήσουν μπροστά τους, για να διευκολύνουν την επικοινωνία μεταξύ όλων.

**Συστάσεις για τον συντονιστή:**

● Προετοιμαστείτε εκ των προτέρων, για να εξοικειωθείτε με τις έννοιες και να διαχειριστείτε καλύτερα τον χρόνο του εργαστηρίου.

● Μιλήστε καθαρά και να είστε εκφραστικοί.

● Προωθήστε τις ερωτήσεις και ακούστε προσεκτικά τα σχόλια και την ανατροφοδότηση.

● Ενθαρρύνετε τους εκπαιδευόμενους να συμμετέχουν στο θέμα και στις συζητήσεις.

● Κρατήστε την ομάδα συγκεντρωμένη στις εργασίες, αλλά, αν χρειαστεί, κάντε διαλείμματα.

● Αποφύγετε να στέκεστε σε ένα σημείο, κινηθείτε μέσα στην τάξη.

● Στο τέλος συνοψίστε όσα διδάχθηκαν και συζητήστε με τους μαθητές τα σημεία που πρέπει να βελτιώσουν.

# IO1 Πρόγραμμα σπουδών ψηφιακής αφήγησης για ενήλικες εκπαιδευόμενους

## Δια ζώσης

| Τίτλος μαθήματος: Σε ρόλο αφηγητή | | |
| --- | --- | --- |
| Στόχος μαθήματος: να βελτιώσει τις γνώσεις των εκπαιδευομένων σχετικά με τη συγγραφή ιστοριών. Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι ενήλικες εκπαιδευόμενοι θα γνωρίζουν πώς να γράφουν μια ιστορία και ποιες τεχνικές απαιτούνται για την ανάπτυξή της. Θα βελτιώσουν τις δεξιότητες γραφής και ανάγνωσης καθώς και τις τεχνικές ενός αφηγητή ιστοριών. | | |
| Μαθησιακά αποτελέσματα: Μετά την ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να είναι έτοιμοι να γράψουν τις δικές τους ιστορίες. | | |
| Γνώσεις | **Δεξιότητες** | **Στάσεις** |
| * Βασικές γνώσεις σχετικά με τη δομή μιας ιστορίας. * Βασικές γνώσεις για τα διαφορετικά αφηγηματικά στυλ κατά την αφήγηση - πώς να βρείτε τη δική σας φωνή ως αφηγητής. * Βασικές γνώσεις για το πώς να αναπτύξετε έναν καλό χαρακτήρα. * Πρακτική γνώση των διαφορετικών μορφών των ιστοριών - αφηγητής σε πρώτο πρόσωπο ή σε τρίτο πρόσωπο. * Πρακτική γνώση του πώς να χρησιμοποιείτε τους χρόνους στην αφήγηση ιστοριών για διαφορετικές επιδράσεις - παρελθόν, παρόν και μέλλον. * Πρακτική γνώση των ρητορικών δεξιοτήτων που απαιτούνται για την αφήγηση ιστοριών - έλεγχος του ύψους, του τόνου, της έντασης, της γλώσσας του σώματος κ.λπ. * Πρακτική γνώση του πώς να χρησιμοποιούν το σώμα τους στην αφήγηση - ο ρόλος της κίνησης, της χειρονομίας και του χορού στην αφήγηση. * Πρακτικές γνώσεις σχετικά με το πώς να είναι κανείς αφηγητής με αυτοπεποίθηση, σαφήνεια και συνοπτικότητα. * Πρακτικές γνώσεις σχετικά με το πώς να δημιουργούν ιστορίες. * Θεωρητική γνώση των διαφόρων στοιχείων που συμβάλλουν στην αφήγηση ιστοριών (πλοκή, χαρακτήρας, θέματα, διάλογος, μελωδία, σκηνικό, κρίση, κορύφωση, κατακλείδα). | * Να συζητούν πώς να φτιάχνουν ιστορίες. * Να αξιολογούν τον τρόπο ενίσχυσης της συγκίνησης, του δράματος, της προσδοκίας μέσω της αφήγησης ιστοριών. * Να προσδιορίζουν τις αρχές, τα στοιχεία και τις τεχνικές της αφήγησης και πώς να τα ενσωματώνουν στις ιστορίες. * Να εξερευνήσουν την τέχνη και τις τεχνικές της αφήγησης ιστοριών. * Να αναγνωρίζουν πώς η αφήγηση ιστοριών μπορεί να μεταδώσει την αίσθηση της ιστορίας, των αξιών και των παραδόσεων. * Να διακρίνουν μεταξύ διαφορετικών τύπων ιστοριών και του ρόλου που διαδραματίζουν στην προφορική παράδοση. * Να επιδεικνύουν τα 4 στοιχεία της αφήγησης - Άνθρωποι, τόπος, πλοκή, σκοπός. | * Προθυμία αφήγησης ιστοριών για την προώθηση της διαπολιτισμικής κατανόησης και επικοινωνίας. * Ανοιχτή στάση να συνεισφέρουν και να μοιράζονται ιστορίες για την προσωπική, ιστορική και κοινωνική ανάπτυξη. * Εκτίμηση του πολιτιστικού αντίκτυπου και της σημασίας των ιστοριών. * Εκτίμηση του ρόλου του ατόμου στην αφήγηση ιστοριών και στη διατήρηση των παραδόσεων. |
| Διάρκεια μαθήματος: δια ζώσης/ διαδικτυακό - υβριδικό μάθημα | | |
| Προετοιμασία/ Υλικά/Εξοπλισμός:  ● Προβολέας και οθόνη  ● Διαφάνειες PowerPoint  ● Φορητός υπολογιστής  ● Σύνδεση στο Διαδίκτυο  ● Στυλό και υλικό σημειώσεων για όλους τους μαθητές  ● Αντίγραφα των φυλλαδίων για όλους τους εκπαιδευόμενους | | |

| ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ για δια ζώσης / Διαδικτυακή (υβριδική) μάθηση | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Εισαγωγή στο θέμα: Στόχος αυτού του σχεδίου μαθήματος είναι να δώσει το περίγραμμα του Μαθήματος 2 - Σε ρόλο αφηγητή  Αυτό το σχέδιο μαθήματος θα επικεντρωθεί στο Μάθημα 2:  -Ενότητα 1. Πώς να χτίσετε μια αφήγηση  -Ενότητα 2. Η ιστορία σας  -Ενότητα 3. Η δύναμη της αφήγησης | | | | |  |
| Α/Α | **Θέματα και υποθέματα/μαθησιακές δραστηριότητες** | **Διάρκεια** | **Μέθοδοι κατάρτισης** | **Απαιτούμενα υλικά/εξοπλισμός** | **Έντυπα και φύλλα δραστηριοτήτων** |
| 1 | **Ενότητα 1 - Δραστηριότητα 1: Εισαγωγή**   * Ο συντονιστής ξεκινά αυτή τη συνεδρία καλωσορίζοντας όλους τους συμμετέχοντες στο εργαστήριο και ολοκληρώνοντας μια σύντομη ομαδική συζήτηση για να αξιολογήσει τις μαθησιακές προσδοκίες όλων των συμμετεχόντων για αυτό το μάθημα. * Μπορεί να σημειώσει αυτές τις προσδοκίες σε έναν πίνακα παρουσιάσεων, για να ανατρέξει σε αυτές αργότερα στη συνεδρία. * Ο συντονιστής θα ζητήσει από όλους τους συμμετέχοντες να υπογράψουν τη λίστα παρουσίας για αυτό το εργαστήριο. * Ο συντονιστής θα καλέσει επίσης όλους τους συμμετέχοντες να συστηθούν (αυτό γίνεται μόνο αν αυτό είναι το πρώτο μάθημα που παραδίδεται με αυτή την ομάδα και εξαρτάται από τη σειρά με την οποία παρουσιάζεται στους συμμετέχοντες το πρόγραμμα σπουδών “Σε ρόλο αφηγητή”). | 15 λεπτά | Παρουσίαση PowerPoint & Ομαδικές δραστηριότητες / συζητήσεις | Χώρος κατάρτισης με εξοπλισμό πληροφορικής, συμπεριλαμβανομένου φορητού υπολογιστή και βιντεοπροβολέα.  Πίνακας παρουσιάσεων και μαρκαδόροι.  Φύλλο εγγραφής.  Στυλό και υλικό σημειώσεων για τους συμμετέχοντες | Αντίγραφο της παρουσίασης PowerPoint: Μάθημα 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | **Ενότητα 1 - Δραστηριότητα 2: Πιασάρικη ιστορία**   * Ο Συντονιστής θα παρουσιάσει τη Δραστηριότητα 1.2 - Πιασάρικη ιστορία * Θα παρουσιάσει μια πρόταση για την έναρξη μιας ιστορίας. Θα πρέπει επίσης να αναφέρει ποιος είναι ο επόμενος που θα συνεχίσει την ιστορία και πού θα τελειώσει. * Πρέπει να εξηγήσει τους ακόλουθους κανόνες: όταν μεταβιβάζει την ιστορία σε άλλο άτομο, το άτομο αυτό πρέπει να ορίσει τον αριθμό των λέξεων που μπορεί να χρησιμοποιήσει ο επόμενος στην πρόταση. (Για παράδειγμα, ο επόμενος συμμετέχοντας μπορεί να χρησιμοποιήσει μόνο 6 λέξεις για να συνεχίσει την ιστορία). * Το επόμενο άτομο πρέπει να συνεχίσει την ιστορία από εκεί που την άφησε ο προηγούμενος. * Ο συντονιστής μπορεί να ορίσει άλλες στρατηγικές/κανόνες που θεωρεί ενδιαφέρουσες για να εμπλέξει τους συμμετέχοντες στο παιχνίδι. | 60 λεπτά | Παρουσίαση PowerPoint & Ομαδικές δραστηριότητες / συζητήσεις | Χώρος κατάρτισης με εξοπλισμό πληροφορικής, συμπεριλαμβανομένου φορητού υπολογιστή και βιντεοπροβολέα.  Πίνακας παρουσιάσεων και μαρκαδόροι.  Φύλλο εγγραφής.  Στυλό και υλικό σημειώσεων για τους συμμετέχοντες | ντίγραφο της παρουσίασης PowerPoint: Μάθημα 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 | **Ενότητα 1 - Δραστηριότητα 3: Μια προσωπική ιστορία**   * Με βάση την προηγούμενη δραστηριότητα, ο συντονιστής ζητά από τους συμμετέχοντες να σκεφτούν μια διασκεδαστική προσωπική ιστορία. * Στη συνέχεια, ο συντονιστής υπενθυμίζει, γράφοντας στον πίνακα, τα θέματα που καλύφθηκαν στην προηγούμενη δραστηριότητα. * Ζητά από τους συμμετέχοντες να γράψουν την προσωπική τους ιστορία και να παρουσιάσουν κάποιο θέμα από την προηγούμενη δραστηριότητα. * Ο συντονιστής πρέπει να υποδείξει ότι η ιστορία δεν πρέπει να είναι μεγάλη. Στόχος της δραστηριότητας είναι να υποκινήσει τη δημιουργικότητα και τη διασκέδαση των συμμετεχόντων. * Στο τέλος όλοι οι συμμετέχοντες λένε την ιστορία τους δυνατά, για να εξασκήσουν τις ρητορικές τους ικανότητες. | 60 λεπτά | Παρουσίαση PowerPoint & Ομαδικές δραστηριότητες / συζητήσεις | Χώρος κατάρτισης με εξοπλισμό πληροφορικής, συμπεριλαμβανομένου φορητού υπολογιστή και βιντεοπροβολέα.  Πίνακας παρουσιάσεων και μαρκαδόροι.  Φύλλο εγγραφής.  Στυλό και υλικό σημειώσεων για τους συμμετέχοντες | Αντίγραφο της παρουσίασης PowerPoint: Μάθημα 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Ενότητα 2 - Δραστηριότητα 1: Εισαγωγή**   * Ο συντονιστής καλωσορίζει όλους τους ενήλικες εκπαιδευόμενους και παραδίδει το φύλλο υπογραφής σε όλους. * Ο συντονιστής ρωτά αν κάποιος έχει αμφιβολίες σχετικά με την προηγούμενη ενότητα και ποιες είναι οι προσδοκίες για τη σημερινή ενότητα. * Παρουσιάζει το σχέδιο για αυτή την ενότητα | 15 λεπτά | Παρουσίαση PowerPoint & Ομαδικές δραστηριότητες / συζητήσεις | Χώρος κατάρτισης με εξοπλισμό πληροφορικής, συμπεριλαμβανομένου φορητού υπολογιστή και βιντεοπροβολέα.  Πίνακας παρουσιάσεων και μαρκαδόροι.  Φύλλο εγγραφής.  Στυλό και υλικό σημειώσεων για τους συμμετέχοντες | ντίγραφο της παρουσίασης PowerPoint: Μάθημα 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 5 | **Ενότητα 2 - Δραστηριότητα 2: Ευτυχώς ή δυστυχώς**   * Ο συντονιστής ζητά από τους συμμετέχοντες να καθίσουν σε κύκλο για να καταστήσει σαφή τη σειρά του παιχνιδιού. * Ο συντονιστής εξηγεί ότι σκοπός αυτής της δραστηριότητας είναι να αφηγηθούμε μια συνεκτική ιστορία και ότι κάθε συμμετέχοντας θα πρέπει να ξεκινήσει την πρόταση με ευτυχώς ή δυστυχώς. Δηλαδή, αν ο πρώτος συμμετέχοντας ξεκινήσει την πρόταση με ευτυχώς, ο δεύτερος συμμετέχοντας πρέπει να ξεκινήσει την πρότασή του με δυστυχώς κ.ο.κ. * Ο συντονιστής διευκρινίζει ότι κάθε συμμετέχοντας μπορεί να ζητήσει μόνο μία φορά να προχωρήσει χωρίς να πει πρόταση. * Ο συντονιστής αποφασίζει ποιος θα ξεκινήσει την ιστορία και την εισαγωγική φράση (Αν προτιμάτε, μπορείτε να ξεκινήσετε τη δική σας). * Στο τέλος, ο συντονιστής ζητά τη γνώμη των συμμετεχόντων και συζητά τις δεξιότητες που έμαθαν ή βελτίωσαν με τη δραστηριότητα. | 60 λεπτά | Παρουσίαση PowerPoint & Ομαδικές δραστηριότητες / συζητήσεις | Χώρος κατάρτισης με εξοπλισμό πληροφορικής, συμπεριλαμβανομένου φορητού υπολογιστή και βιντεοπροβολέα.  Πίνακας παρουσιάσεων και μαρκαδόροι.  Φύλλο εγγραφής.  Στυλό και υλικό σημειώσεων για τους συμμετέχοντες | Αντίγραφο της παρουσίασης PowerPoint: Μάθημα 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Ενότητα 2 - Δραστηριότητα 3: D.I.C.E.**   * Ο συντονιστής θα πρέπει να εξηγήσει ότι κάθε συμμετέχοντας πρέπει να επιλέξει μια φωτογραφία ενός ιδιαίτερου τόπου για κάποιο λόγο, κατά προτίμηση στην πατρίδα του/της. * Ο συντονιστής μοιράζει ένα κενό φύλλο και ένα στυλό σε κάθε συμμετέχοντα. Εάν το μάθημα είναι διαδικτυακά, θα πρέπει να ζητήσει από τους συμμετέχοντες να γράψουν στη word. * Στην αρχή της δραστηριότητας, ο συμμετέχοντας που δείχνει τη φωτογραφία μπορεί να επιλέξει να δώσει ενδείξεις ή πληροφορίες που είναι σχετικές (όπως η ηλικία εκείνη την εποχή, ποιος ήταν μαζί του/της κ.λπ.). * Οι υπόλοιποι συμμετέχοντες αρχίζουν τη δραστηριότητα. Η δραστηριότητα αυτή αποτελείται από: - την παρουσίαση του ατόμου που συμμετέχει στη δραστηριότητα: * **Περιγραφή:** Οι συμμετέχοντες πρέπει να περιγράψουν τι βλέπουν στην εικόνα, διατηρώντας την εστίαση σε αντικειμενικά και παρατηρήσιμα γεγονότα. * **Ερμηνεία:** Πρέπει να ερμηνεύσουν και να κάνουν υποθέσεις σχετικά με το τι συνέβη εκείνη την ημέρα, σε εκείνο το μέρος. Φανταστείτε τουλάχιστον τρεις διαφορετικές ερμηνείες και προσθέστε λεπτομέρειες. * **Έλεγχος:** Αυτός είναι ο ρόλος του συμμετέχοντα που έδειξε τη φωτογραφία. Πρέπει να ελέγξει ποιοι συνάδελφοι έφτασαν πιο κοντά στην πραγματικότητα. * **Αξιολόγηση:** ο συμμετέχοντας που έδειξε τη φωτογραφία πρέπει να αξιολογήσει την ιστορία που προσδιορίστηκε προηγουμένως. Και στη συνέχεια να μοιραστεί με τους συναδέλφους την πραγματική ιστορία πίσω από τη φωτογραφία και να εξηγήσει γιατί επέλεξε αυτό το μέρος και αυτή την εικόνα, καθώς και πώς τον/την κάνει να αισθάνεται αυτή η ιστορία. | 60 λεπτά | Παρουσίαση PowerPoint & Ομαδικές δραστηριότητες / συζητήσεις | Χώρος κατάρτισης με εξοπλισμό πληροφορικής, συμπεριλαμβανομένου φορητού υπολογιστή και βιντεοπροβολέα.  Πίνακας παρουσιάσεων και μαρκαδόροι.  Φύλλο εγγραφής.  Στυλό και υλικό σημειώσεων για τους συμμετέχοντες | Αντίγραφο της παρουσίασης PowerPoint: Μάθημα 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Ενότητα 3 - Δραστηριότητα 1: Εισαγωγή**   * Ο συντονιστής καλωσορίζει όλους τους ενήλικες εκπαιδευόμενους και παραδίδει το φύλλο υπογραφής σε όλους. * Ο συντονιστής ρωτά αν κάποιος έχει αμφιβολίες σχετικά με την προηγούμενη ενότητα και ποιες είναι οι προσδοκίες για τη σημερινή ενότητα. * Παρουσιάζει το σχέδιο για αυτή την ενότητα. | 15 λεπτά | Παρουσίαση PowerPoint & Ομαδικές δραστηριότητες / συζητήσεις | Χώρος κατάρτισης με εξοπλισμό πληροφορικής, συμπεριλαμβανομένου φορητού υπολογιστή και βιντεοπροβολέα.  Πίνακας παρουσιάσεων και μαρκαδόροι.  Φύλλο εγγραφής.  Στυλό και υλικό σημειώσεων για τους συμμετέχοντες | Αντίγραφο της παρουσίασης PowerPoint: Μάθημα 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Ενότητα 3 - Δραστηριότητα 2: Μόνο ένα λεπτό**   * Η ακόλουθη δραστηριότητα είναι εμπνευσμένη από ένα πρόγραμμα του BBC, κάντε [κλικ εδώ](https://www.bbc.co.uk/programmes/articles/rbT81wtpZ7qmdPH5rC0RhN/how-to-play-and-win-just-a-minute) για περισσότερες πληροφορίες. * Ο συντονιστής ζητά από όλους τους συμμετέχοντες να θίξουν κάποια θέματα για τα οποία θα ήθελαν να μιλήσουν και γράφει τα θέματα στον πίνακα. * Ο συντονιστής ζητά από έναν εθελοντή να αρχίσει να λέει μια ιστορία σε ένα λεπτό. Πρέπει να επιλέξει ένα θέμα στον πίνακα. * Ο συμμετέχοντας θα πρέπει να μιλήσει για το θέμα που επέλεξε για 1 λεπτό χωρίς δισταγμό ή επανάληψη. Οι υπόλοιποι συμμετέχοντες καλούνται να συνεχίσουν την ιστορία, εφόσον το εγκρίνει ο συντονιστής. * Ο συντονιστής εξηγεί ότι όλες οι προκλήσεις είναι ευπρόσδεκτες από άλλους συμμετέχοντες ανά πάσα στιγμή. * Στο τέλος της δραστηριότητας, θα πρέπει να ρωτήσει όλους τους συμμετέχοντες για τις δεξιότητες που έμαθαν από αυτή την άσκηση. | 60 λεπτά | Παρουσίαση PowerPoint & Ομαδικές δραστηριότητες / συζητήσεις | Χώρος κατάρτισης με εξοπλισμό πληροφορικής, συμπεριλαμβανομένου φορητού υπολογιστή και βιντεοπροβολέα.  Πίνακας παρουσιάσεων και μαρκαδόροι.  Φύλλο εγγραφής.  Στυλό και υλικό σημειώσεων για τους συμμετέχοντες | Αντίγραφο της παρουσίασης PowerPoint: Μάθημα 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Ενότητα 3 - Δραστηριότητα 3: Κλισέ**   * Ο συντονιστής παρουσιάζει την τελευταία δραστηριότητα του εργαστηρίου. * Ζητά από όλους τους συμμετέχοντες να συλλέξουν 2/3 ειδήσεις, ταινίες, σειρές, μυθιστορήματα ή άλλες πηγές που αφορούν ιστορίες. * Δίνει 15-20 λεπτά για την αναζήτηση. * Αφού όλοι καταφέρουν να βρουν το υλικό, πρέπει να εξηγήσουν στην ομάδα ποια είναι η ιστορία, η πλοκή και οι κύριοι χαρακτήρες αυτών των ιστοριών. * Στο τέλος της αφήγησης των 2/3 των ιστοριών, ο συντονιστής θα πρέπει να θέσει τις ακόλουθες ερωτήσεις:   Ποιο είναι το κοινό στο οποίο απευθύνονται οι περισσότερες ιστορίες;  Ποιες είναι οι πιο συνηθισμένες πλοκές;  Ποια παρόμοια χαρακτηριστικά βρήκατε σε αυτές τις ιστορίες;   * Ο συντονιστής θα πρέπει να συλλέξει τις απαντήσεις στον πίνακα. * Στο τέλος, θα πρέπει να αρχίσει μια συζήτηση σχετικά με τις ιστορίες που έχουν ειπωθεί και ποια είναι τα μεγαλύτερα κλισέ κάθε φορά που γράφεται μια ιστορία, ένα μυθιστόρημα, μια ταινία κ.λπ. | 60 λεπτά | Παρουσίαση PowerPoint & Ομαδικές δραστηριότητες / συζητήσεις | Χώρος κατάρτισης με εξοπλισμό πληροφορικής, συμπεριλαμβανομένου φορητού υπολογιστή και βιντεοπροβολέα.  Πίνακας παρουσιάσεων και μαρκαδόροι.  Φύλλο εγγραφής.  Στυλό και υλικό σημειώσεων για τους συμμετέχοντες | ντίγραφο της παρουσίασης PowerPoint: Μάθημα 2. |
|  |  |  |  |  |  |
| 5 | **Κλείσιμο και αξιολόγηση του εργαστηρίου**   * Ο συντονιστής αναγνωρίζει τη συμμετοχή και τη συνεργασία όλων σε αυτό το εργαστήριο. * Ο συντονιστής θα πρέπει να ρωτήσει όλους τους συμμετέχοντες εάν έχουν αμφιβολίες σχετικά με τις ενότητες. * Στη συνέχεια, ζητά από την ομάδα να δώσει ανατροφοδότηση και να αξιολογήσει αυτή τη συνεδρία και το περιεχόμενό της. | 15 λεπτά | Παρουσίαση PowerPoint | Φύλλο αξιολόγησης | Αντίγραφο της παρουσίασης PowerPoint: Μάθημα 2. |

IO1 - Πρόγραμμα σπουδών για την ψηφιακή αφήγηση  
Πρότυπο φύλλου δραστηριότητας

| **Τίτλος μαθήματος** | Σε ρόλο αφηγητή | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Τίτλος ενότητας** | Πώς να χτίσετε μια αφήγηση ιστοριών | | |
| **Τίτλος Δραστηριότητας** | Μια προσωπική ιστορία | **Κωδικός δραστηριότητας** | A1.3 |
| **Τύπος πόρου** | **Φύλλα δραστηριοτήτων (ΦΔ)** | **Τύπος μάθησης** | Μάθηση πρόσωπο με πρόσωπο |
| **Διάρκεια της δραστηριότητας**  **(Σε λεπτά)** | **60** | **Μαθησιακό αποτέλεσμα** | Βασικές γνώσεις για τη συγγραφή μιας ιστορίας |
| **Στόχος της δραστηριότητας** | Οι εκπαιδευόμενοι θα κατανοήσουν καλύτερα τα σημαντικά σημεία που πρέπει να προσεγγίσουν στην αφήγηση ιστοριών. Θα είναι σε θέση να δημιουργήσουν τις δικές τους ιστορίες και να τις μοιραστούν δυνατά με τους άλλους συμμετέχοντες. | | |
| **Απαιτούμενα υλικά για τη δραστηριότητα** | Στυλό και υλικό σημειώσεων για τους συμμετέχοντες  Πίνακας παρουσιάσεων  Υπολογιστής | | |
| **Βήμα προς βήμα οδηγίες** | * Ο συντονιστής θα συζητήσει πώς να αναπτύξει την αφήγηση ιστοριών με τους συμμετέχοντες. * Όλοι οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να σκεφτούν μια προσωπική ιστορία, ως παιδιά ή ενήλικες, που έχουν ζήσει στην πατρίδα τους. * Πρέπει να προσαρμόσουν την ιστορία τους στις έννοιες που είναι γραμμένες στον πίνακα. * Η αφήγηση πρέπει να προσεγγίζει την αλήθεια και την πραγματικότητα, αλλά ταυτόχρονα πρέπει να είναι δημιουργική και πρωτότυπη. * Στο τέλος της συγγραφής της ιστορίας, οι συμμετέχοντες πρέπει να την διαβάσουν δυνατά στους άλλους συμμετέχοντες. * Ο συντονιστής πρέπει να απευθύνει έκκληση στη δημιουργικότητα. Όλοι οι συμμετέχοντες θα πρέπει να συμμετέχουν και να ενδιαφέρονται να ακούσουν την ιστορία. * Ο συντονιστής μπορεί να κινείται μεταξύ τους σε αυτή τη δραστηριότητα, επιβλέποντας την εξέλιξη της αφήγησης. | | |

| **Τίτλος μαθήματος** | Σε ρόλο αφηγητή | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Τίτλος ενότητας** | Η ιστορία σας | | |
| **Τίτλος Δραστηριότητας** | D.I.C.E. | **Κωδικός δραστηριότητας** | A2.3 |
| **Τύπος πόρου** | **Φύλλα δραστηριοτήτων (ΦΔ)** | **Τύπος μάθησης** | Μάθηση πρόσωπο με πρόσωπο |
| **Διάρκεια της δραστηριότητας**  **(Σε λεπτά)** | **60** | **Μαθησιακό αποτέλεσμα** | Βασικές γνώσεις για τη συγγραφή |
| **Στόχος της δραστηριότητας** | Οι συμμετέχοντες θα αναπτύξουν τις γραπτές, γλωσσικές και δημιουργικές τους δεξιότητες. Η δραστηριότητα αυτή προσφέρει αναμνήσεις, αναζωπυρώνει στιγμές και συναισθήματα από το παρελθόν. | | |
| **Απαιτούμενα υλικά για τη δραστηριότητα** | Στυλό και υλικό σημειώσεων για τους συμμετέχοντες  Πίνακας παρουσιάσεων  Υπολογιστής | | |
| **Βήμα προς βήμα οδηγίες** | * Όλοι οι συμμετέχοντες πρέπει να επιλέξουν μια φωτογραφία/εικόνα της γενέτειράς τους. Θα πρέπει να τους θυμίζει ένα ιδιαίτερο μέρος. * Ο συντονιστής επιλέγει έναν συμμετέχοντα για να ξεκινήσει και να δείξει τη φωτογραφία/εικόνα του. Ο συμμετέχοντας μπορεί να δώσει κάποιες ενδείξεις ή συμβουλές σχετικά με το μέρος, την ηλικία του εκείνη την εποχή κ.λπ. * Οι υπόλοιποι συμμετέχοντες πρέπει να προσπαθήσουν να περιγράψουν και να ερμηνεύσουν τη φωτογραφία/εικόνα. * Ο συμμετέχοντας που ξεκίνησε να μοιράζεται τη φωτογραφία/εικόνα θα ελέγξει όλες τις ιστορίες και θα βρει εκείνη που είναι πιο κοντά στην αλήθεια. * Αυτός ο συμμετέχοντας θα αξιολογήσει επίσης όλες τις ιστορίες και θα αποκαλύψει την αληθινή ιστορία πίσω από τη φωτογραφία/εικόνα. Θα πρέπει να εξηγήσει γιατί επέλεξε αυτή τη φωτογραφία/εικόνα και ποια είναι τα συναισθήματά του/της όταν μιλάει για εκείνη τη στιγμή. * Όλοι οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να κάνουν τα ίδια βήματα. | | |

| **Τίτλος μαθήματος** | Σε ρόλο αφηγητή | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Τίτλος ενότητας** | Η δύναμη της αφήγησης | | |
| **Τίτλος Δραστηριότητας** | Ένα λεπτό | **Κωδικός δραστηριότητας** | A3.2 |
| **Τύπος πόρου** | **Φύλλα δραστηριοτήτων (ΦΔ)** | **Τύπος μάθησης** | Μάθηση πρόσωπο με πρόσωπο |
| **Διάρκεια της δραστηριότητας**  **(Σε λεπτά)** | **60** | **Μαθησιακό αποτέλεσμα** | Βασικές γνώσεις ρητορικής ικανότητας |
| **Στόχος της δραστηριότητας** | Οι εκπαιδευόμενοι θα αποκτήσουν καλύτερη γνώση των ρητορικών δεξιοτήτων, καθώς και μεγαλύτερη εκτίμηση για αυτές. Εφαρμόζοντας τη θεωρία που έμαθαν στην πράξη, θα νιώσουν μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση για την ικανότητά τους να την εφαρμόσουν στη δική τους εργασία. | | |
| **Απαιτούμενα υλικά για τη δραστηριότητα** | Στυλό και υλικό σημειώσεων για τους συμμετέχοντες  Πίνακας παρουσιάσεων  Μικρόφωνο | | |
| **Βήμα προς βήμα οδηγίες** | * Ο συντονιστής πρέπει να δείξει, πρώτα, το πρόγραμμα του BBC. * Ζητά από όλους τους συμμετέχοντες να πουν ένα θέμα για τη χώρα/πόλη/χωριό τους για το οποίο θα ήθελαν να μιλήσουν. * Αφού όλοι επιλέξουν ένα θέμα, πρέπει να προετοιμαστούν για να μιλήσουν γι' αυτό σε ένα λεπτό, χωρίς δισταγμό ή επανάληψη. * Ο συντονιστής θα δώσει 15-20 λεπτά για να γράψουν και να εξασκηθούν και μετά επιλέγει ένα άτομο για να ξεκινήσει. * Όλοι οι συμμετέχοντες μπορούν να αμφισβητήσουν την ιστορία και να κάνουν ερωτήσεις. * Όλοι οι συμμετέχοντες πρέπει να εργαστούν ατομικά. * Ο συντονιστής πρέπει να δώσει κάποια εποικοδομητική ανατροφοδότηση. | | |

